

Il giorno 16 del mese di gennaio dell'anno 2013 (duemilatrecenti), alle ore 12:00, presso la Direzione del Conservatorio "Vincenzo Bellini" in via Squarcialupo, n. 45 di Palermo, si conviene e si stipula la seguente **CONVENZIONE**

TRA

Il **Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo**, con sede legale via Squarcialupo, n. 45, codice fiscale n. 97169270820. Rappresentato dal Direttore M° Daniele Ficola, nato a Palermo il 13 luglio 1956, nella sua qualità di rappresentante legale,

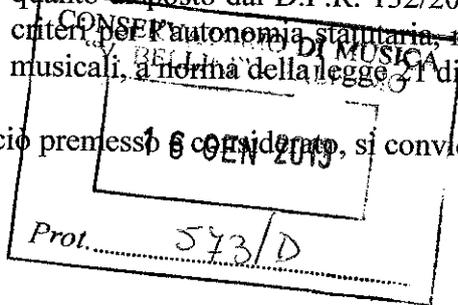
E

L'**Accademia di Belle Arti di Palermo**, con sede legale in Palermo, via Papireto, 1, codice fiscale 80028180828 rappresentata dal Direttore prof. Luciana Giunta, nata Palermo il 12/08/1954.

Premesso

- che, il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo è sede primaria di alta formazione di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolge correlate attività di produzione, esso ha come fine lo studio, lo sviluppo e la diffusione della musica e delle conoscenze nel campo artistico e musicale e delle creatività da questo settore derivata, la promozione della cultura e della ricerca nel campo delle arti musicali e dei loro saperi, della didattica, delle discipline dello spettacolo, della valorizzazione, della conservazione e del restauro del patrimonio artistico e musicale e delle relative professionalità di grado superiori;
- che, il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo valorizza le specialità culturali e tecniche dell'alta formazione artistica e musicale obbedendo a standard qualitativi riconosciuti in ambito internazionale, programmando l'offerta formativa sulla base della valutazione e degli sbocchi professionali;
- che l'Accademia di Belle Arti di Palermo è un'istituzione pubblica di Alta Cultura con autonoma personalità giuridica ai sensi delle norme vigenti ed è sede primaria di Alta Formazione, specializzazione, ricerca e produzione nel settore artistico e culturale;
- che l'Accademia promuove e organizza la formazione superiore nel campo della didattica, della ricerca e della produzione artistica, avendo come finalità primaria la formazione della persona, con il contributo, nelle rispettive responsabilità e funzioni di tutti i suoi organi e componenti.
- Considerato:
- che la legge 508/1999 conferisce alle Istituzioni AFAM la facoltà di convenzionamento, in particolare l'art. 2 c.8 lett. "g" così recita: "... *facoltà di convenzionamento, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e di formazione musicale o coreutica anche ai fini del conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore o del proseguimento negli studi di livello superiore*";
- quanto disposto dal D.P.R. 132/2003 del Presidente della Repubblica (Regolamento recante criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 31 dicembre 1999 n. 508);

Tutto ciò premesso e considerato, si conviene e si stipula quanto segue:



Conservatorio di Musica  
V. Bellini di Palermo  
Data 16/01/2013  
Protocollo n°0000573/13  
Cod.doc.D  
N.Albo

Le due Istituzioni convenzionate si impegnano a realizzare ogni forma di collaborazione e iniziativa in campo formativo-didattico e di produzione artistica finalizzata ad ampliare l'offerta formativa in coerenza con le specifiche finalità delle due istituzioni. Detta convenzione ha lo scopo precipuo di creare un ambiente idoneo alla formazione culturale e musicale.

In particolare tra le due Istituzioni si può sviluppare:

- a) la realizzazione di produzioni teatrali e musicali da svolgere in sinergia. Questi eventuali progetti saranno sottoposti anche al parere degli organi preposti delle due Istituzioni;
- b) la costituzione di laboratori di Teatro/Musica volti all'apprendimento delle tecniche di recitazione, canto, arte scenica e realizzazione scenografica, in collaborazione con tutti i corsi del Conservatorio e dell'Accademia afferenti ai progetti;
- c) la realizzazione di Seminari, Conferenze, Master-Class;
- d) la realizzazione di eventi culturali e musicali pertinenti, promossi sia separatamente che congiuntamente.

E' da intendersi che le singole e future attività legate alla convenzione in oggetto dovranno essere preventivamente deliberate dai rispettivi Consigli Accademici e approvate dai rispettivi Consigli di amministrazione secondo un dettagliato piano finanziario che stabilisca l'impegno economico di ciascuna Istituzione.

La presente convenzione ha validità annuale ed è rinnovabile tacitamente salvo disdetta di una delle parti con comunicazione preventiva di mesi tre dalla data di scadenza.

Accademia di Belle Arti di Palermo

Il Direttore

Prof. *Luciana Giunta*



Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo

Il Direttore

M° *Daniele Ficola*

