

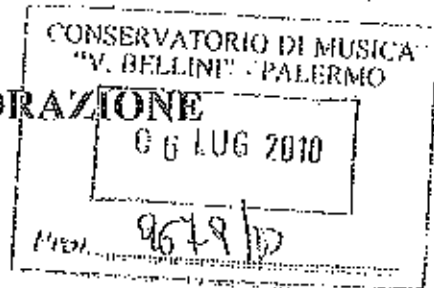
# **PROTOCOLLI D'INTESA**

**A.A. 2009/2010**

## **INDICE**

- 1) Accordo di Collaborazione Fondazione The Brass Group.
- 3) Protocollo D'Intesa A.I.L. Palermo - ONLUS
- 4) Protocollo D'Intesa Comune di Palermo – Settore Cultura
- 5) Protocollo D'Intesa Multi Veste Italy 4srl

## ACCORDO DI COLLABORAZIONE



TRA

IL CONSERVATORIO DI MUSICA "VINCENZO BELLINI" DI PALERMO codice fiscale 97169270820 con sede legale in Palermo Via Squarcialupo n° 45, rappresentato dal Direttore M° Carmelo Caruso nella sua qualità di rappresentante legale nato a Messina il 23.11.1956

E

La Fondazione The BRASS GROUP rappresentato dal Presidente M° Ignazio Garsia nato a Palermo il 16 /04/46

Per il sostegno al SEACILY JAZZ FESTIVAL 2010

*In considerazione che*

- il Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo svolge concentrate nell'alta formazione, e nel settore artistico e musicale avente tra le finalità:
  - lo studio, lo sviluppo, la diffusione della musica e delle conoscenze nel campo artistico e musicale e della creatività da questo settore derivata
  - la promozione della cultura e della ricerca nel campo delle arti musicali e dei loro saperi, della didattica, delle discipline dello spettacolo, della valorizzazione, della conservazione e del restauro del patrimonio artistico e musicale e delle relative professionalità di grado superiori, obbedendo a standard qualitativi riconosciuti in ambito internazionali ;
- le attività di promozione culturale svolte dalla Fondazione The Brass Group per lo studio, lo sviluppo, la diffusione della musica e delle

conoscenze nel campo artistico e musicale e della creatività nel jazz  
dedicato alla cultura musicale nel territorio;

- è intendimento delle istituzioni sopra indicate di collaborare per la buona riuscita della manifestazione SEACILY JAZZ FESTIVAL 2010 sottoscrivendo un accordo di collaborazione finalizzato ad attivare, in sinergia e attraverso le specifiche competenze, lo sviluppo di un concerto evento ed in generale all'area della comunicazioni degli eventi programmati attraverso il supporto del  
DIP. *dipartimento di programmazione internazionale*

IL CONSERVATORIO DI MUSICA "VINCENZO BELLINI" DI PALERMO  
E

La Fondazione The BRASS GROUP

CONCORDANO QUANTO SEGUE

- a) Le due Istituzioni si impegnano a collaborare per la realizzazione della manifestazione SEACILY JAZZ FESTIVAL 2010 che si svolgerà a partire da 18 giugno a Palermo.

In particolare si realizzerà una collaborazione artistica relativa alla produzione del concerto di Venerdì 30 Luglio : "The lovers, the dreamers and me" con Jane Monheit ;

Il concerto prevede la partecipazione di un'orchestra del Conservatorio diretta dal M<sup>o</sup> Carmelo Caruso

- b) Il dipartimento di programmazione internazionale si impegna a sostenere le attività di comunicazione e marketing con proprie risorse nell'ambito del proprio programma di attività formative , con riferimento alle attività di stage sostenendo per il periodo dal 1

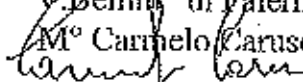
giugno al 2 luglio 2010 l'ufficio marketing e stampa della  
fondazione

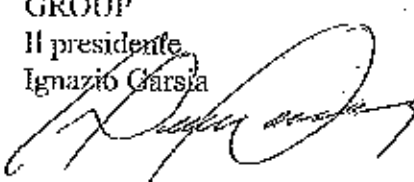
La fondazione si impegna a sostenere gli oneri e le spese della  
partecipazione dell'orchestra per complessivi euro 10.000, escluso il  
compenso per la direzione, ed a sostenere un rimborso spese delle  
risorse individuate per complessivi euro 1000.

Il Conservatorio non assume alcun onere finanziario a qualsivoglia titolo  
per la realizzazione del presente Accordo. Per tutto quanto non previsto  
nella convenzione, le parti fanno riferimento alla legislazione vigente in  
materia.

Letto, confermato e sottoscritto.

Palermo, li 28/06/2010

Per il Conservatorio di Musica  
"V. Bellini" di Palermo  
M<sup>o</sup> Carmelo Caruso  


La Fondazione The BRASS  
GROUP  
Il presidente  
Ignazio Garzia  


## PROTOCOLLO DI INTESA

TRA

IL CONSERVATORIO DI MUSICA "VINCENZO BELLINI" DI PALERMO codice fiscale 97169270820 con sede legale in Palermo Via Squarcialupo n° 45, rappresentato dal Direttore M<sup>o</sup> Carmelo Caruso nella sua qualità di rappresentante legale nato a Messina il 23/11/1956

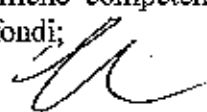
E

A.I.L.PALERMO - ONLUS

Associazione Italiana contro le Leucemie-linfomi e mieloma, con sede in Palermo rappresentato dal Dott. Giuseppe Toro nella sua qualità di Presidente rappresentante legale nato a Avola il 02/09/1949 e residente a Palermo in viale Strasburgo,382

### PREMESSO CHE

- il Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale, ha come fine:
  - o lo studio, lo sviluppo, la diffusione della musica e delle conoscenze nel campo artistico e musicale e della creatività da questo settore derivata
  - o la promozione della cultura e della ricerca nel campo delle arti musicali e dei loro saperi, della didattica, delle discipline dello spettacolo, della valorizzazione, della conservazione e del restauro del patrimonio artistico e musicale e delle relative professionalità di grado superiori, obbedendo a standard qualitativi riconosciuti in ambito internazionali;
- All'interno del Conservatorio è in atto una riflessione sul proprio ruolo all'interno di una società che pone sempre maggiore attenzione al ruolo dell'Istituto non soltanto come istituzione sociale, ma anche come attore economico;
- Il conservatorio V. Bellini di Palermo ha sviluppato il progetto di Raccolta fondi denominato "Oralper ora". Il progetto vuole sperimentare la possibilità di offrire un servizio integrato di produzione musicale ed animazione territoriale;
- E' intendimento degli enti sopra indicati sottoscrivere un protocollo di intesa finalizzato ad attivare, in sinergia e attraverso le specifiche competenze un programma di animazione territoriale legato alla raccolta fondi;



## CONSIDERATO CHE

### A.I.L. PALERMO - ONLUS

- L'A.I.L. - Associazione Italiana contro le Leucemie-linfomi e mieloma, costituita a Roma l'8/04/1969 e riconosciuta con Decreto del Presidente della Repubblica n. 481 del 19/09/1975, è impegnata da 40 anni nella lotta contro le malattie del sangue con le 80 sezioni provinciali.
- Il ruolo fondamentale dell'A.I.L. è l'attività svolta in simbiosi con i principali Centri di ematologia, sia universitari che ospedalieri, a favore dei malati per migliorarne la qualità della vita ed aiutarli nella lotta che conducono in prima persona contro la malattia, sostiene un approccio integrato verso la comunità che accede alle zone create nel rispetto di un impatto sociale, economico ed ecologico in cui la sostenibilità;
- sostiene una politica di solidarietà coerente con le politiche di strategie di integrazione territoriale, riconoscendo il ruolo degli stakeholders locali nello sviluppo di azioni specifiche di integrazione sociale;
- ha individuato il CONSERVATORIO V. BELLINI di PALERMO quale stakeholder di riferimento per le azioni di promozione legate alle attività musicali ed artistiche delle organizzazioni no profit;
- Il CONSERVATORIO V. BELLINI di PALERMO ed A.I.L. PALERMO - ONLUS intendono sperimentare la possibilità di offrire un servizio integrato presso il centro commerciale che permetterà di attivare strumenti Fund Rasing a sostegno delle attività del conservatorio e di tutte le organizzazioni del terzo settore sostenendo progetti specifici di raccolta trasparenti e finalizzati nel risultato target di raccolta.

## SI CONCORDA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE

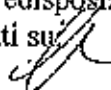
### ART. 1

Le due Istituzioni si impegnano per il 2010/2011 a collaborare per la realizzazione del progetto di integrazione tra la promozione della musica, dell'arte e della cultura nel territorio e le azioni del volontariato denominato :

### *Oral Per Ora*

### Art.2

Il Conservatorio si impegna ad individuare tra i beneficiari A.I.L. PALERMO - ONLUS sostenendo le attività di raccolta del progetto denominato: *un bus di solidarietà*, riconoscendo almeno il 60% del ricavato all'associazione. Allo stesso modo si impegna a sostenere tutte le attività di progettazione, promozione, la gestione, il monitoraggio, la rendicontazione, ed il controllo procedurale e amministrativo-contabile del progetto "*Oral Per Ora*" fornendo la predisposizione organizzativa e gestione piano di eventi culturali coordinato basati su



- o Concerti
- o Seminari e conferenze
- o Mostre
- o Spettacoli
- o Maestri del conservatorio
- o Orchestre del conservatorio
- o Allievi del conservatorio

- la comunicazione, il marketing e l'elaborazione dei relativi strumenti di supporto informativi e multimediali, la promozione ed organizzazione di eventi; Il Conservatorio si impegna altresì a fornire le risorse tecnico professionali provenienti dal D.I.P. Dipartimento Internazionale di Programmazione per la ricerca l'elaborazione e l'attivazione di progetti europei ed il servizio per gli scambi internazionali e dall'ufficio marketing e *fund raising*, per l'elaborazione di tutta la documentazione tecnica. Il Conservatorio si impegna a provvedere agli oneri relativi ai diritti della SIAE esclusivamente per le esecuzioni previste. Gli Enti costituiranno un gruppo di lavoro a supporto di tutte le attività in oggetto.

#### ART. 3

A.I.L.PALERMO - ONLUS si impegna nei confronti del Conservatorio "V. Bellini" di Palermo a sostenere:

- la raccolta nel centro commerciale Forum e nelle occasioni di animazione previste nel piano di animazione (allegato A)
- supportare il conservatorio nella diffusione del progetto in oggetto;
- garantire la partecipazione degli associati nel presidio delle postazioni sia al forum che in altri siti concordati;
- individuare e garantire un referente che partecipi alle riunioni di staff e supporti tutta l'attività del progetto individuato di raccolta;

#### ART. 4

Il regolamento e la selezione relativa alle borse di studio sono di esclusiva competenza del Direttore del Conservatorio.

La durata del presente accordo è annuale.

Il Conservatorio non assume alcun onere finanziario a qualsivoglia titolo per la realizzazione della presente Convenzione.

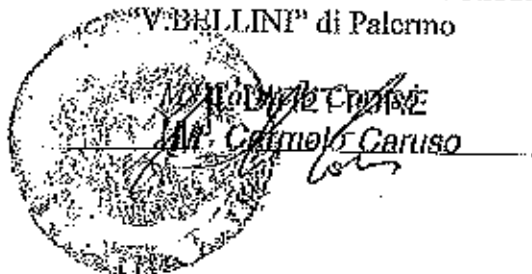
Per tutto quanto non previsto nella convenzione, le parti fanno riferimento alla legislazione vigente in materia.

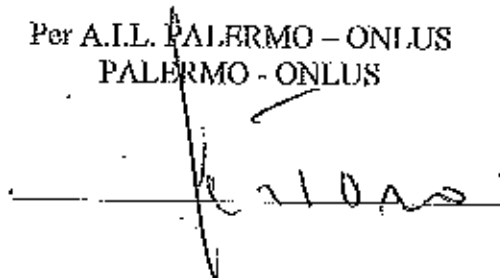
*Letto, confermato e sottoscritto*

Palermo, \_\_\_\_\_

Per il CONSERVATORIO DI MUSICA  
"V. BELLINI" di Palermo

Per A.I.L. PALERMO - ONLUS  
PALERMO - ONLUS





CONSERVATORIO DI MUSICA  
"V. BELLINI" - PALERMO

26 FEB 2010

Prot. 2267/D

## PROTOCOLLO DI INTESA

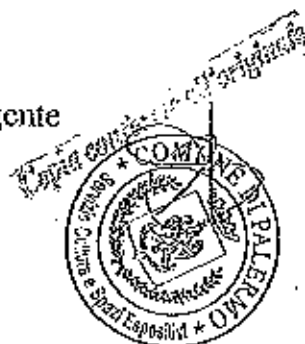
TRA

IL CONSERVATORIO DI MUSICA "VINCENZO BELLINI" DI PALERMO codice fiscale 97169270820 con sede legale in Palermo Via Squarcialupo n° 45, rappresentato dal Direttore M° Carmelo Caruso nella sua qualità di rappresentante legale nato a Messina il 23.11.1956

E

### II. COMUNE DI PALERMO - SETTORE CULTURA

Rappresentato dall'Assessore alla Cultura pro tempore e dal Dirigente  
Coordinatore D.ssa Antonella Purpura



### PREMESSO

- che il Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale che ha come finalità:
  - o lo studio, lo sviluppo, la diffusione della musica e delle conoscenze nel campo artistico e musicale e della creatività da questo settore derivata
  - o la promozione della cultura e della ricerca nel campo delle arti musicali e dei loro saperi, della didattica, delle discipline dello spettacolo, della valorizzazione, della conservazione e del restauro del patrimonio artistico e musicale e delle relative professionalità di grado superiori, obbedendo a standard qualitativi riconosciuti in ambito internazionali ;



- che la collocazione geografica del Conservatorio di Palermo, in un'area baricentrica sia per i popoli del bacino del Mediterraneo sia per i popoli medio orientali, costituisce un naturale punto di mediazione per lo sviluppo di relazioni internazionali nella cultura musicale intesa come ricerca storica, documentaristica e letteraria, basata su scambi di informazione, esperienze e percorsi culturali congiunti;
- Il Comune di PALERMO considera che l'educazione musicale come strumento di crescita culturale aiutando la persona a realizzarsi come individuo e come soggetto sociale attraverso una serie di tappe fondamentali: la ricerca di un equilibrio individuale; la costituzione di una soggettività sociale attraverso lo scambio culturale fra i membri del gruppo; la messa al centro della dignità e dell'autonomia della persona umana per la sua realizzazione, rivestendo funzioni particolari all'interno del sistema sociale; favorire la comunicazione e la riduzione dei conflitti per mezzo della partecipazione ad attività e compiti collettivi;
- che è intendimento delle istituzioni sopra indicate sottoscrivere un protocollo di intesa finalizzato ad attivare, in sinergia e attraverso le specifiche competenze, lo sviluppo di interventi e programmi dedicati alla cultura musicale nel territorio;

#### CONSIDERATO

- che Il Conservatorio intende sviluppare una intensa attività di promozione della cultura musicale ed alta formazione dal livello territoriale ;
- il Comune di PALERMO vuole creare le condizioni per favorire e promuovere un'autentica cultura dell'educazione musicale e teatrale diffusa nel territorio attivando partenariati di sistema;
- che il Comune di PALERMO possiede una struttura idonea alla attuazione di interventi culturali con la possibilità di trasformarlo in



Auditorium per ospitare concerti di musica situato nei Cantieri culturali della Zisa in via Palermo Via Paolo Gili 4 90138 denominato "Spazio Zero";

- la stessa struttura non è attualmente fruibile, necessitando di interventi di restauro-ristrutturazione ordinari-straordinari e conseguentemente necessitando di nuovi investimenti per la sua completa fruizione;
- che alcune delle attività del Conservatorio sono di interesse Comune ed in particolare :
  - progettazione, la promozione, la gestione, di attività ed eventi musicali ed in generale di management delle attività culturali musicali.
  - interventi di formazione, anche a distanza, l'analisi dei fabbisogni culturali , progettazione, l'organizzazione e gestione, la docenza e il tutoraggio, il monitoraggio e la valutazione;
  - comunicazione, il marketing e l'elaborazione dei relativi strumenti di supporto informativi e multimediali, la promozione ed organizzazione di eventi ivi compresi la logistica, l'accoglienza, la predisposizione di materiali e pubblicazioni e la diffusione dei risultati;



SI CONCORDA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE

#### ART. 1

Le due Istituzioni si impegnano per il biennio 2009/2011 a collaborare per la realizzazione di programmi comuni legati alle proprie aree strategiche del Conservatorio ed in particolare riguardo ai seguenti obiettivi:

- supporto allo sviluppo di un piano annuale di attività musicali nel Comune di PALERMO per la razionalizzazione e qualificazione dell'offerta culturale con interventi mirati a rendere fruibile l'attività didattico-artistica oltrechè il patrimonio bibliografico del

- conservatorio nel territorio;
- acquisizione di strumenti per lo sviluppo della capacità di comunicare la musica e le numerose attività artistiche promosse dal Comune;
  - promozione di progetti dal livello nazionale a livello internazionale
  - capaci di intercettare le risorse comunitarie ed internazionali a favore delle attività istituzionali;
  - progettazione e realizzazione di percorsi di formazione musicale, campus estivi, master universitari ed in generale eventi musicali con la possibilità di effettuare stage presso le strutture messe a disposizione dal Comune
  - sostegno alla mobilità degli studenti che intendono frequentare i percorsi formativi e rendere più attrattiva l'offerta formativa per gli studenti stranieri, anche in funzione dell'apprendimento linguistico e del miglioramento delle opportunità per l'inserimento nel mercato del lavoro;

## Art.2

Attraverso tale accordo sarà altresì possibile sviluppare il rapporto tra il mondo della formazione e della produzione artistica culturale attraverso :

- la realizzazione di produzioni di teatro musica da eseguire con la possibilità di integrare i complessi del Conservatorio all'interno del programma di attività;
- la possibilità di costituzione di laboratori di Teatro-musica volti all'apprendimento delle tecniche di recitazione, canto e arte scenica, in particolare in collaborazione con le scuole di canto, direzione d'orchestra, composizione, musica vocale da camera, musica corale e direzione di coro, musica da camera del Conservatorio;
- la realizzazione di Seminari, Conferenze, Master-Class e concerti da realizzare anche in altre sedi;



### Art.3

Il Settore Cultura ha definito il proprio modello organizzativo nelle forme del Distretto Culturale nel cui ambito rientrano,oltre alle Istituzioni proprie del Comune ,anche numerose altre Istituzioni ed attività operanti nel territorio cittadino o in relazione ad esso.

In quest'ottica di analisi e censimento delle attività e delle forze in campo culturale,di attivazione di sinergie e di messa in atto di politiche di virtuosa cooperazione, si iscrive il progetto di realizzazione di un comune programma di attività con il Conservatorio di Musica all'interno dei Cantieri Culturali alla Zisa che diviene così parte integrante delle azioni del Distretto Culturale e delle strategie di gestione delle politiche culturali cittadine.

### Art.4

Il Conservatorio di Musica di Palermo si impegna a coadiuvare il Settore Cultura negli ambiti di propria competenza ed a collaborare, in qualità di partner scientifico,nelle azioni di promozione e diffusione della musica e nelle attività,anche di carattere didattico ad essa connesse.



### Art. 5

Il Conservatorio di Musica e il Settore Cultura prendono atto delle collaborazioni esistenti, all'interno dei Cantieri Culturali alla Zisa, con l'Accademia di Belle Arti, per quanto concerne le arti visive e il Centro Sperimentale di Cinematografia e si impegnano ad attuare ,per il tramite

dell'Amministrazione Comunale , strategie sinergiche di programmazione  
delle attività e dei progetti di sviluppo.

**ART. 6**

Per tutto quanto non previsto nella convenzione, le parti fanno riferimento  
alla legislazione vigente in materia.

Letto, confermato e sottoscritto.

Palermo, 16/02/2010

Per il Conservatorio di Musica  
"V. Bellini" di Palermo  
M° Carmelo Caruso



L'Assessore alla Cultura  
On.le Pietro Cannella



Il Dirigente Coordinatore  
del Settore Cultura  
Dr.ssa Antonella Purpura

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Antonella Purpura".



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"V. BELLINI" - PALERMO

13 DIC 2009

## PROTOCOLLO DI INTESA

*Prot. 364/D*

TRA

IL CONSERVATORIO DI MUSICA "VINCENZO BELLINI" DI  
PALERMO codice fiscale 97169270820 con sede legale in Palermo Via  
Squarcialupo n° 45, rappresentato dal Direttore M<sup>o</sup> Carmelo Caruso nella sua  
qualità di rappresentante legale nato a Messina il 23.11.1956

E

MULTI VESTE ITALY 4 srl con sede legale in Milano Via Vitor Pisani n°16  
rappresentato dal sig. Paolo Tassi nato a Trieste il 09/01/1936

### PREMESSO

- che il Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale
- che ha come fine:
  - o lo studio, lo sviluppo, la diffusione della musica e delle conoscenze nel campo artistico e musicale e della creatività da questo settore derivata
  - o la promozione della cultura e della ricerca nel campo delle arti musicali e dei loro saperi, della didattica, delle discipline dello spettacolo, della valorizzazione, della conservazione e del restauro del patrimonio artistico e musicale e delle relative professionalità di grado superiori, obbedendo a standard qualitativi riconosciuti in ambito internazionale;
- che la collocazione geografica del Conservatorio di Palermo, al centro di un'area baricentrica sia per i popoli del bacino del Mediterraneo sia per i popoli medio orientali, costituisce un naturale punto di mediazione per lo

**CONSIDERATO CHE**

**MULTI VESTE ITALY 4 srl**

ed il

**CONSERVATORIO V. BELLINI di PALERMO**

- Intendono sperimentare la possibilità di offrire un servizio integrato presso il centro commerciale che permetterà di attivare strumenti Fund Raising a sostegno delle attività del conservatorio e di tutte le organizzazioni del terzo settore che sviluppano progettualità.
- Intendono attivare sinergie nella comunicazione, il marketing e l'elaborazione dei relativi strumenti di supporto informativi e multimediali, la promozione ed organizzazione di eventi ivi compresi la logistica, l'accoglienza, la predisposizione di materiali e pubblicazioni e la diffusione dei risultati;

**SI CONCORDA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE**

**ART. 1**

Le due Istituzioni si impegnano per il 2009/2010 a collaborare per la realizzazione un programma di animazione territoriale legato alle aree strategiche degli enti con particolare riguardo ai seguenti obiettivi:

- Realizzazione di progetti di promozione della musica dell'arte e della cultura nel territorio
- interventi mirati a rendere fruibile l'attività didattico-artistica oltreché il patrimonio culturale e bibliografico del Conservatorio;
- acquisizione di strumenti per lo sviluppo della capacità di comunicare la musica e le numerose attività artistiche promosse dal Conservatorio;
- promozione di progetti dal livello nazionale a livello internazionale a favore delle attività istituzionali;
- il sostegno ad un approccio integrato verso la comunità che accede alle zone create nel rispetto di un impatto sociale, economico ed ecologico in cui la sostenibilità, a partire da quella ambientale, è un modo intrinseco dell'operare di Multi
- Il sostegno alla realizzazione del progetto principale denominato:

*Oral Per ora*

...Con la direzione artistica del M<sup>o</sup> Carmelo Caruso

#### Art.2

Con il presente accordo sarà possibile sviluppare il progetto *Oral Per ora* attraverso :

- la realizzazione di un piano di attività secondo un format di animazione che prevede:
  - produzioni di musica da eseguire con la possibilità di integrare i complessi del Conservatorio all'interno del programma di attività del centro ;
  - produzioni di Teatro-musica volti all'approfondimento delle tecniche di recitazione, canto e arte scenica; in particolare in collaborazione con le scuole di canto, direzione d'orchestra, composizione, musica vocale da camera, musica corale e direzione di coro, musica da camera del Conservatorio;
  - l'istituzione di borse di studio per la musica Forum Palermo
  - la realizzazione di Mostre Seminarj, Conferenze e concerti da realizzare anche in altre sedi;

#### ART. 3

MULTI VESTE ITALY 4 srl si impegna nei confronti del Conservatorio a sostenere finanziariamente, secondo il budget annuale ( allegato A), le iniziative all'interno del piano di animazione annuale (allegato B) e le relative borse di studio, garantendo la logistica ed i servizi di supporto necessari per l'attuazione di tutte le iniziative con particolare riferimento alle seguenti attività :

- immagine e comunicazione per le iniziative
- ufficio stampa e comunicazione su radio TV e WEB
- supporto al merchandising





#### ART. 4

Il CONSERVATORIO V. BELLINI di PALERMO si impegna nei confronti  
MULTI-VESTE ITALY 4-srl a sostenere :

- o la progettazione, la promozione, la gestione, il monitoraggio, la
- o rendicontazione, ed il controllo procedurale e amministrativo-contabile,
- o del programma e del progetto principale e dei progetti concordati
- o supportandone la valutazione, il supporto giuridico procedurale
- o l'elaborazione e la pianificazione del progetto. Ora! Per ora fornendo:
- o Predisposizione organizzazione e gestione di un piano di eventi culturali coordinato basati su:
  - o Concerti
  - o Seminari e conferenze
  - o Mostre
  - o Spettacoli
  - o Maestri del conservatorio
  - o Orchestra del conservatorio
  - o Allievi del conservatorio
  - o Volontari delle associazioni collegate

- gli oneri SIAB relativi al calendario eventi programmato

Il Conservatorio si impegna altresì a fornire le risorse tecnico professionali provenienti dal D.I.P. Dipartimento Internazionale di Programmazione per la ricerca l'elaborazione e l'attivazione di progetti europei ed il servizio per gli scambi internazionali e dall'ufficio marketing e fund raising, per l'elaborazione di tutta la documentazione tecnica.

Allo stesso modo gli Enti costituiranno un gruppo di lavoro a supporto di tutte le attività in oggetto.

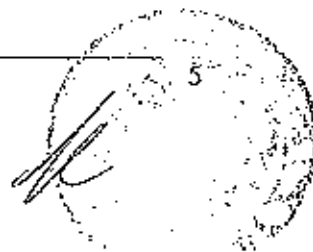
#### ART. 5

Il regolamento e la selezione relativa alle borse di studio sono di esclusiva competenza del Direttore del Conservatorio.

La durata del presente accordo è annuale.

Il Conservatorio non assume alcun onere finanziario a qualsivoglia titolo per la realizzazione della presente Convenzione.

Per tutto quanto non previsto nella convenzione, le parti fanno riferimento alla legislazione vigente in materia.



La Multi Veste Italy 4 si impegna a pagare l'importo evidenziato nell'allegato B  
in 2 soluzioni annuali dietro presentazione di fattura con scadenza a 60 gg.

**Allegati**

- A) Piano delle attività
- B) Budget
- C) Gruppo di lavoro

Letto, confermato e sottoscritto

Palermo, 16 dic. 09

Per il CONSERVATORIO DI MUSICA  
"V. BELLINI" di Palermo.

M<sup>o</sup> Carmelo Caruso  
*Carmelo Caruso*

Per MULTI.VESTE ITALY 4 srl

Paolo Tassi  
*Paolo Tassi*

