

PROTOCOLLI D'INTESA

A.A. 2004/2005

- 1) Protocollo D'Intesa con L'università degli Studi di Palermo.
- 2) Protocollo D'Intesa con L' Arcidiocesi di Palermo e di Monreale; la Diocesi di Monreale, l'Eparchia di Piana degli Albanesi.
- 3) Protocollo D'intesa con il Comune e l'Eparchia di Piana degli Albanesi.



Università degli Studi di Palermo

AA 2004-05



CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO

**CONVENZIONE PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ
DIDATTICHE IN COLLABORAZIONE**

L'anno 2005, il giorno 14 del mese di ottobre,

TRA

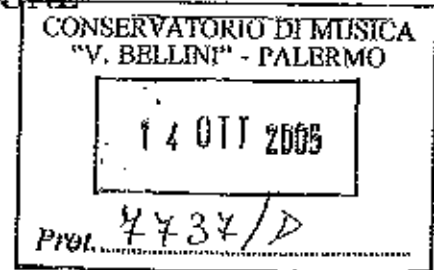
l'Università degli Studi di Palermo, di seguito "Università", codice fiscale n. 80023730825, con sede a Palermo, Piazza Marina, n. 61, in persona del Rettore, prof. Giuseppe Silvestri, domiciliato per la carica a Palermo, Piazza Marina, n. 6,

E

il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di seguito "Conservatorio", codice fiscale n. 97169270820, con sede in Palermo, via Squarcialupo n. 45, in persona del Direttore, m^o Carmelo Caruso, domiciliato per la carica in Palermo, via Squarcialupo, n. 45,

PREMESSO

che in base al disposto dell'art. 2, comma 8, lett. h della Legge n. 508 del 21/12/1999 (Riforma dell'istruzione artistica) le accademie e le istituzioni di alta formazione artistica e musicale hanno "facoltà di convenzionamento, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna





Università degli Studi di Palermo



CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO

istituzione, con istituzioni universitarie per lo svolgimento di attività formative finalizzate al rilascio di titoli universitari da parte degli atenei e di diplomi accademici da parte delle istituzioni di cui all'articolo 1";

che il Conservatorio, in vista della piena attuazione della succitata Legge n.508 del 21/12/1999 ha attivato corsi accademici sperimentali di primo e secondo livello e intende ampliare la propria offerta formativa con discipline musicologiche e scientifiche;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

ARTICOLO 1

Le premesse costituiscono parte integrante della presente convenzione.

ARTICOLO 2

L'Università e il Conservatorio intendono collaborare per il funzionamento di corsi di primo e secondo livello e di corsi per la formazione degli insegnanti. A tale scopo il Conservatorio metterà a



Università degli Studi di Palermo



CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO

disposizione i propri docenti, previo loro consenso e senza alcun onere finanziario per l'Università, sulla base delle esigenze di insegnamento e di quanto concordato in tal senso tra il Conservatorio e l'Università.

A tali docenti in possesso di adeguati titoli scientifici nell'ambito delle discipline in questione, ovvero di significative esperienze e competenze professionali di tipo specialistico, l'Università affiderà corsi propedeutici, integrativi, laboratori della tipologia F, corsi ufficiali e moduli degli stessi.

L'Università, dal canto proprio, parteciperà alle attività didattiche del Conservatorio con specifici interventi dei suoi docenti, previo loro consenso e previo nulla osta dei Consigli di Facoltà e senza onere finanziario per il Conservatorio e per l'Università, secondo quanto sarà concordato in tal senso tra il Conservatorio e l'Università.

ARTICOLO 3

Le parti convengono che alcuni insegnamenti, che i competenti Consigli di corso e Collegio dei docenti (del Conservatorio), e Consigli di corso di studio e di Facoltà (dell'Università), in base ai



Università degli Studi di Palermo



CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO

programmi ed ai crediti, dichiarino utili ai fini del conseguimento dei rispettivi titoli, potranno essere frequentati dagli studenti iscritti ai corsi di entrambi gli enti, sostenendo anche i relativi esami di profitto.

ARTICOLO 4

L'Università e il Conservatorio

- garantiscono la copertura assicurativa per infortuni e per responsabilità civile nei confronti dei propri docenti e dei propri studenti;
- sono esonerati da qualsiasi responsabilità circa eventuali incidenti nei quali possano incorrere gli studenti e i docenti dell'altro ente durante la frequenza dei corsi;
- convengono che i docenti di entrambi gli enti sono tenuti ad uniformarsi ai regolamenti di sicurezza in vigore nelle sedi di esecuzione delle attività attinenti alla presente Convenzione, nel rispetto della normativa per la sicurezza dei lavoratori di cui al D.Lgs.n.626/94 e successive modificazioni e integrazioni,



Università degli Studi di Palermo



CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO

osservando in particolare gli obblighi di cui all'art.5 del Decreto citato, nonché le disposizioni del responsabile del servizio di prevenzione e protezione.

ARTICOLO 5

La presente convenzione, che decorre dall'anno accademico 2005/06, avrà durata iniziale pari a tre anni accademici, al termine dei quali sarà tacitamente rinnovata di anno in anno, salvo motivata disdetta, da comunicarsi entro il 30 marzo con raccomandata A.R. In caso di disdetta le attività programmate verranno comunque portate a termine fino al completamento dei corsi di studio interessati.

ARTICOLO 6

Le spese di registrazione, che sarà effettuata a tassa fissa e solo in caso d'uso, saranno a carico della parte richiedente.

ARTICOLO 7

Qualunque controversia dovesse insorgere tra le parti in relazione alla presente convenzione, sarà composta in via amichevole ed, in



Università degli Studi di Palermo



CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO

caso di insuccesso sarà deferita al rito arbitrale ex art. 806 e sgg.

c.p.c..

Palermo, 14 OTT. 2005

Il Direttore del Conservatorio

Carmelo Caruso

Il Rettore

Giuseppe Silvestri

CONSERVATORIO DI MUSICA
"V. BELLINI" DI PALERMO

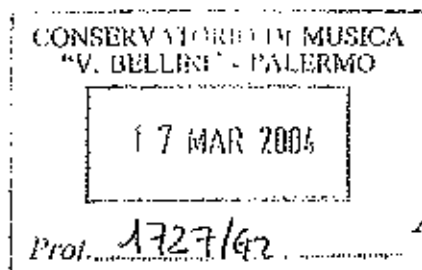
ARCHIDIOCESI DI
PALERMO

ARCHIDIOCESI DI
MONREALE

DIOCESI DI
CEFALÙ

EPARCHIA DI
PIANA DEGLI ALBANESE

PROTOCOLLO D'INTESA



TRA

ARCHIDIOCESI DI PALERMO

ARCHIDIOCESI DI MONREALE

DIOCESI DI CEFALÙ

***EPARCHIA DI
PIANA DEGLI ALBANESE***

E

***IL CONSERVATORIO DI MUSICA
"VINCENZO BELLINI"
DI PALERMO***



Per il Conservatorio di Musica
"V. Bellini" di Palermo
M^o Carmelo Caruso

Per l'Arcidiocesi di
Palermo
Gino Mons. Lo Galbo

Per l'Arcidiocesi di
Monreale
Sebastiano Mons. Gaglio

Per la Diocesi di
Cefalù
Prof. Francesco Prisinzano

Per l'Eparchia di
Piana degli Albanesi
Giovanni Papas Pecoraro

PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO *V.BELLINI* DI PALERMO,
qui rappresentato dal Direttore M^o *Carmelo Caruso*

E

L'ARCIDIOCESI DI PALERMO, qui rappresentata da *Lo Galbo Mons. Gino*

L'ARCIDIOCESI DI MONREALE, qui rappresentata da *Gaglio mons. Sebastiano*

LA DIOCESI DI CEFALU', qui rappresentata da *Francesco prof. Prisinzano*

L'EPARCIA DI PIANA DEGLI ALBANESI, qui rappresentata da *Pecoraro Papas Giovanni*

PREMESSO

- che la Musica Sacra e Liturgica hanno avuto nella storia della musica un ruolo considerevole ed autorevole, generando una feconda, vasta e valida produzione artistico-musicale,
- che le Cappelle musicali hanno avuto forti ed illustri personalità tra Maestri, Cantori ed Organisti,
- che il concetto di Musica Liturgica passa attraverso la lettura e l'assimilazione del documento conciliare *Sacrosanctum Concilium*, ove viene ridefinito il ruolo della musica e dei musicisti all'interno dei Sacri Riti,
- che il luogo sacro è posto privilegiato per favorire ed attivare la comunicazione non verbale,
- che, dal punto di vista giuridico già, da tempo lo Stato ha attenzionato il problema, autorizzando in alcuni Conservatori, sperimentalmente, dei corsi speciali,
- che l'attenzione della Chiesa verso l'argomento è tanta sia dal punto di vista della qualità della formazione, che dal punto di vista dello sbocco professionale, lavorativo ed occupazionale,
- che il Conservatorio fa proprie ed assimila tutte queste istanze e si pone come luogo istituzionale privilegiato e preposto a tale funzione didattico-formativa,

SI CONCORDA

- 1) che il Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo, oggi soggetto di Alta Formazione Musicale ed Artistica, si impegna ad attivare il **DEPARTIMENTO DI MUSICA LITURGICA**,
- 2) che i **CORSI** che si attiveranno saranno finalizzati alla formazione di figure professionali che sino ad oggi non hanno avuto una connotazione giuridica specifica ed un corso di studi a loro finalizzato. Essi saranno: Organista liturgico; Salmista; Maestro di Cappella,
- 3) che Il Conservatorio, dal punto di vista didattico, attiverà una collaborazione con L'Istituto Teologico G.Evangelista di Palermo per quanto riguarda le materie dell'area teologica e con il Teatro Biondo per le materie che riguardano la recitazione,
- 4) che gli Enti Ecclesiastici ubicati territorialmente nella Provincia Regionale di Palermo (Diocesi di Palermo, Monreale, Cefalù, Eparchia di Piana degli Albanesi), si impegnano a diffondere e sensibilizzare nel proprio territorio l'utenza interessata a questa qualificazione professionale ed essere rappresentati nei corsi,
- 5) che Gli Enti ecclesiali si impegnano, dopo il conseguimento dei titoli accademici, ad istituire presso le varie Curie un Albo di professionisti accreditati; questo elenco diverrà canale preferenziale per l'espletamento dei vari servizi e sarà evidenziato a tutti i parroci,

Palermo, _____



Per il Conservatorio di Musica
V. Bellini di Palermo
M^o Carmelo Caruso
Carmelo Caruso

Per l'Arcidiocesi di Palermo
Gino Mons. Lo Galbo

Per l'Arcidiocesi di Monreale
Sebastiano Mons. Gaglio

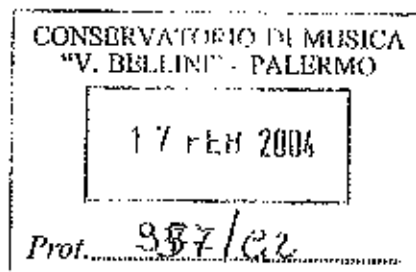
Sebastiano Gaglio

Per la Diocesi di Cefalù
Prof. Francesco Prisinzano

Francesco Prisinzano

Per l'Eparchia di
Piana degli Albanesi
Giovanni Papas Pecoraro

CONSERVATORIO DI MUSICA EPARCHIA DI COMUNE DI
"V. BELLINI" DI PALERMO PIANA DEGLI ALBANESEI PIANA DEGLI ALBANESEI



PROTOCOLLO D'INTESA

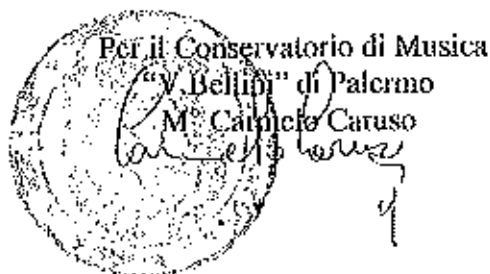
TRA

**COMUNE DI
PIANA DEGLI ALBANESEI**

**EPARCHIA DI
PIANA DEGLI ALBANESEI**

E

**IL CONSERVATORIO DI MUSICA
"VINCENZO BELLINI"
DI PALERMO**



Per l'Eparchia di
Piana degli Albanesi
Papas Giovanni Pecoraro

Per il Comune di
Piana degli Albanesi
Dott. Gaetano Carimanno

PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

- **COMUNE DI PIANA DEGLI ALBANESI** con sede legale a Piana degli Albanesi Via Togliatti n° 2 rappresentato dal Sindaco Dott. Gaetano Caramanno nato a Piana degli Albanesi il 03.09.1970 C.F. CRM GIN 70P03 G543A
- **EPARCHIA DI PIANA DEGLI ALBANESI** con sede legale a Piana degli Albanesi Piazza San Nicolò n° 1 rappresentata dal Papas Giovanni Pecoraro nato a Piana degli Albanesi il 22.07.1961 C.F. PCR GNN 61L22 G543F

E

IL CONSERVATORIO DI MUSICA "VINCENZO BELLINI" DI PALERMO codice fiscale 97169270820 con sede legale in Palermo Via Squarcialupo n° 45, rappresentato dal Direttore M° Carmelo Caruso nella sua qualità di rappresentante legale nato a Messina il 23.11.1956

PREMESSO

- che il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Palermo è l'Istituzione deputata alla formazione di musicisti ed esprime il suo ruolo fondamentale nella cultura musicale del territorio attraverso l'organizzazione di corsi di studio e manifestazioni musicali;
- che il Comune di Piana degli Albanesi rappresenta un polo di grande interesse culturale per la specificità della sua tradizione linguistica ed

- etnica che si esprime grazie anche ad una peculiarità musicale;
- che l'Eparchia di Piana degli Albanesi è depositaria del patrimonio musicale-eccelesiastico dei siculo-albanesi e che essa è la ragione principale di conservazione della identità culturale albanese di Sicilia;

CONSIDERATO

- che una collaborazione fra le tre Istituzioni possa garantire una crescita dell'offerta formativa e una maggiore consapevolezza delle capacità produttive che esse esercitano all'interno della propria attività;

VISTO

- l'art. 2 lettera c e g del comma 8 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

SI CONCORDA:

L'opportunità di costruire linee operative comuni che perseguano le seguenti finalità:

- 1) offrire occasioni di approccio alla musica riferite al territorio siciliano che evidenzino le specificità culturali rappresentate dai tre Enti;
- 2) organizzare percorsi formativi e didattici pertinenti alle specificità delle tre istituzioni.

Tali finalità possono essere diffuse mediante tutti i mezzi che la tecnologia attuale e futura mette e potrà mettere a disposizione, a partire da esperienze di comunicazione telematica.

A tal fine, per programmare e monitorare le attività inerenti alle finalità espresse, si istituisce un comitato scientifico formato da:

Per il Conservatorio: Direttore M^o Carmelo Caruso – M^o Pietro Gizzi

**Per l'Eparchia di Piana degli Albanesi: Sotir Ferrara, Vescovo – Papas
Giovanni Pecoraro – Prof. Girolamo Garofalo**

**Per il Comune di Piana degli Albanesi: Dott. Gaetano Caramanno,
Sindaco**

Per tutto quanto non previsto nel presente protocollo d'intesa, le parti
fanno riferimento alla legislazione vigente in materia.

Letto, confermato e sottoscritto.

Palermo, 17 febbraio 2004

Per il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo	Per l'Eparchia di Piana degli Albanesi	Per il Comune di Piana degli Albanesi
M° Carmelo Caruso	Papas Giovanni Pecoraro	Dott. Gaetano Caramanno

