

2

MATERI COMPLEMENTARI

- TEORIA E SOLFEGGIO(ordinamento previgente) = TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE _____
- PIANOFORTE COMPL.RE (ordinamento previgente) = PRATICA E LETTURA PIANISTICA _____
- FORMAZIONE STORICO STILISTICA ANNUALE _____
- ELEMENTI DI ARMONIA (annuale) _____
- ARMONIA I-II-III (esclusivamente per il corso di Organo) _____
- LETTURA DELLA PARTITURA _____

A tal fine ai sensi del D.P.R. 445 del 2000 e consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni false e mendaci

DICHIARA

- Di essere nato/a _____ il _____
- Di essere cittadino/a _____
- Di essere residente in _____ (Prov.) _____
In Via/Piazza _____ n _____
- Recapito telefonico _____ cell. _____
- E-mail. _____
- Titolo di studio _____

Spuntare una delle due caselle

- È stato preparato dal Prof./M _____
- residente in _____
- Dichiaro essere autodidatta _____
- Di non avere presentato analoga domanda press altro Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato;

Data ____ / ____ / ____

Firma _____

Il sottoscritto /a dichiara di essere consapevole che il Conservatorio utilizzerà i dati personali contenuti nella presente autocertificazione nell'ambito e per fini istituzionali propri dell'Amministrazione(D.Lgs 196/2003 "Testo unico sulla privacy -codice in materia di protezione dei dati personali") e ne autorizza il trattamento.

Data ____ / ____ / ____

Firma _____

