



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Vincenzo Bellini" – Palermo

27 MAR. 2018

5443

## AVVISO

Dal 03 APRILE AL 03 MAGGIO 2018 SONO APERTE LE ISCRIZIONI PER GLI  
ESAMI DI AMMISSIONE AI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE BASE PER  
L'A.A. 2018/2019

I MODELLI DI DOMANDA POTRANNO ESSERE SCARICATI DAL SITO WEB  
[www.conservatoriobellini.it](http://www.conservatoriobellini.it) O RITIRATI PRESSO LA SEGRETERIA  
STUDENTI SECONDO LE GIORNATE DI RICEVIMENTO PUBBLICO. LE DOMANDE  
DOVRANNO ESSERE COMPILATE IN OGNI PARTE E CONSEGNATE ENTRO E  
NON OLTRE IL 03 MAGGIO 2018. LE DOMANDE NON CONFORMI E NON  
COMPILATE SECONDO LE MODALITA' PRESCRITTE NON SARANNO PRESE IN  
CONSIDERAZIONE.

PER I SEGUENTI CORSI GLI STUDENTI POTRANNO RICHIEDERE L'ACCESSO AL  
1° AD ALTRI LIVELLI (vedi tab. A)

### TABELLA A:

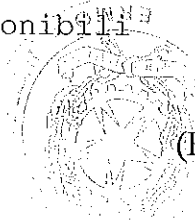
ARPA (dai 6 ai 20 anni)  
CANTO (dai 16 ai 26)  
CHITARRA (da 6 a 20 anni)  
CLARINETTO (dai 6 ai 20 anni)  
CONTRABBASSO (da 11 a 26)  
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (da 11 a 26)  
COMPOSIZIONE ( da 11 a 26)  
CONTRABASSO (da 11 ai 26 anni)  
CORNO (da 6 ai 20 anni)  
EUPHONIUM ( dai 6 ai 20 anni)  
FAGOTTO (da 6 ai 20 anni)  
FISARMONICA ( da 6 a 26 anni)  
FLAUTO (da 6 ai 20 anni)  
FLAUTO DOLCE (da 6 ai 20 anni)  
LIUTO ( DA 6 ai 20 anni)  
MANDOLINO (da 6 ai 20 anni)  
OBOE (da 6 ai 20 anni)  
ORGANO e COMPOSIZIONE ORGANISTICA (da 6 ai 20 anni)  
PIANOFORTE (da 6 ai 20 anni)  
SASSOFONO (da 6 ai 20 anni)  
STRUMENTI A PERCUSSIONE (da 11 ai 20 anni)  
TROMBA (da 6 ai 20 anni)  
TROMBONE (da 6 ai 20 anni)  
VIOLA (da 6 ai 20 anni)  
VIOLA DA GAMBA ( dai 6 ai 20 anni)  
VIOLINO (da 6 ai 20 anni)  
VIOLONCELLO (da 6 ai 20 anni)

PER I SEGUENTI CORSI E' NECESSARIO ESSERE IN POSSESSO DELLE  
COMPETENZE CERTIFICATE DEL 10 CICLO RELATIVAMENTE ALLO STRUMENTO  
DI RIFERIMENTO (vedi tabella B e regolamento dei corsi di base)

**TABELLA B**

ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA (ARPA)  
BASSO ELETTRICO (CONTRABBASSO)  
CANTOJAZZ (CANTO)  
CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO (CANTO)  
CHITARRA JAZZ (CHITARRA)  
CLARINETTO JAZZ (CLARINETTO)  
CLARINETTO STORICO ( CLARINETTO)  
CONTRABASSO JAZZ (CONTRABBASSO)  
CORNO NATURALE (CORNO)  
CORNETTO ( CORNO)  
DIREZIONE D'ORCHESTRA (E' NECESSARIO AVER SUPERATO L'ESAME FINALE  
DEL 10 CICLO DI COMPOSIZIONE)  
DIREZIONE E COMPOSIZIONE CORALE (E' NECESSARIO AVER SUPERATO  
L'ESAME FINALE DEL 10 CICLO DI COMPOSIZIONE)  
FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO (FAGOTTO)  
FLAUTO TRAVERSIERE (FLAUTO)  
OBOE BAROCCO E CLASSICO (OBOE)  
MUSICA ELETTRONICA ( E' NECESSARIO AVERE SUPERATO L'ESAME FINALE DI  
UN I CICLO DI QUALSIASI CORSO)  
PIANOFORTE JAZZ (PIANOFORTE)  
SAXOFONO JAZZ (SASSOFONO)  
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (PERCUSSIONI)  
TASTIERE ELETTRONICHE (PIANOFORTE)  
TROMBA JAZZ (TROMBA)  
TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA ( TROMBA)  
TROMBONE JAZZ (TROMBONE)  
TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO (TROMBONE)  
TUBA (TROMBONE)  
VIOLINO BAROCCO (VIOLINO)  
VIOLINO JAZZ (VIOLINO)  
VIOLONCELLO E VIOLONCELLO BAROCCO (VIOLONCELLO)

Si precisa che l'accesso agli idonei è subordinato al numero di  
posti disponibili, secondo i criteri di priorità previsti nel  
piano di programmazione annuale approvato dal C.A. e tenendo conto  
delle risorse umane e finanziarie disponibili



Il Direttore  
(Prof. Gregorio Bertolino)

90133 Palermo - Via Squarcialupo, 45 - Tel 091580921-581465-582803

Fax 091/586742

info@pec.conservatoriobellini.it - C.F .97169270820