



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**ARPA**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	20	1	3
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale I (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi I (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Arpa I	26	1	18
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Elem.di tecnica avanzata storica e moderna per arpa I (biennale)	15	=	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per arpa I (biennale)	30	=	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera I (biennale)	45	=	6
Affini o integrative	Teoria, comp., direzione	Elementi specifici di teoria musicale	30	1	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni corali I (triennale)	45	=	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>391</b>	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale II (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi II (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Arpa II	26	1	21
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per arpa II (biennale)	30	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera II (biennale)	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per strumenti antichi I (biennale)	30	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Pianoforte complementare I (biennale)	12	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Esercitazioni corali II (triennale)	30	=	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. ad indir. special.	30	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>308</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Arpa III	26	1	24
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Analisi di letteratura mus. per strum. a pizzico	30	1	3
Caratterizzanti	Didattica e musicologia	Storia degli strum. a pizzico e della loro letter.	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Passi del repertorio orch.e principali assolo	15	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per strumenti antichi II	45	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni orchestrali	30	=	3
Affini o integrative	Strumenti,canto,teatro	Esercitazioni corali III (triennale)	30	=	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Pianoforte complementare II	12	1	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente	30	1	3
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>258</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>957</b>	<b>22</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	27	15,00%	
		Caratterizzanti	111	61,67%	
		Affini o integrative	21	11,67%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	3	1,67%	
		Lingua straniera	12	6,67%	
		Prova finale	6	3,33%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**CANTO**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	20	1	3
Di base	Strumenti, canto, teatro	Lettura al pianoforte I (biennale)	12	=	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale I (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi I (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Canto I	26	1	18
Caratterizzanti	Discipline integrative	Fisiologia dell'apparato vocale	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera I (biennale)	45	=	6
Affini o integrative	Teoria, comp., direzione	Approfondimenti specifici di teoria musicale	30	1	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni corali I (triennale)	45	=	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>388</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Strumenti, canto, teatro	Lettura al pianoforte II (biennale)	12	1	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale II (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi II (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Canto II	26	1	18
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Arte scenica I (biennale)	45	=	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera II (biennale)	45	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni corali II (triennale)	45	=	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 1°	30	1	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. ad indir. special.	30	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>353</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Canto III	26	1	24
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Analisi di letteratura musicale vocale	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Arte scenica II (biennale)	45	1	6
Caratterizzanti	Didattica e musicologia	Storia della poesia per mus. e melodramm.	45	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni corali III (triennali)	45	=	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Altre attiv. form. anche ester. svolte nel triennio	=	=	9
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 2°	30	1	3
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>231</b>	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>972</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	39	21,67%	
		Caratterizzanti	96	53,33%	
		Affini o integrative	21	11,67%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	6	3,33%	
		Lingua straniera	12	6,67%	
		Prova finale	6	3,33%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Laboratorio di formazione musicale: Abilità percettive I (biennale)	15	=	3
Di base	Didattica e musicologia	Storia della musica medievale e rinascimentale	30	1	5
Di base	Teoria, comp., direzione	Contrappunto storico I	30	1	5
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Canto rinascimentale barocco I (triennale)	26	1	20
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per strumenti antichi I (triennale)	30	=	5
Affini o integrative	Teoria, comp., direzione	Laboratorio di bibliografia e ricerca musicale	15	=	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Anatomia e fisiologia dell'organo fonatorio	15	=	2
Altre attività formative	Teoria, comp., direzione	Altre attività formative	=	=	12
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. ad indir. special.	30	1	5
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>191</b>	<b>4</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Laboratorio di formazione musicale: Abilità percettive II (biennale)	15	=	3
Di base	Didattica e musicologia	Storia della musica barocca e classica	30	1	5
Di base	Teoria, comp., direzione	Contrappunto storico II	30	1	5
Di base	Tecnologico	Informatica I (biennale)	15	=	2
Di base	Strumenti, canto, teatro	Basso continuo I (biennale)	15	=	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Canto rinascimentale barocco II (triennale)	26	1	20
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per strumenti antichi II (triennale)	30	=	5
Affini o integrative	Teoria, comp., direzione	Nozioni di acustica e di tecniche della registrazione	15	=	2
Altre attività formative	Teoria, comp., direzione	Altre attività formative	=	=	15
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>176</b>	<b>3</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Laboratorio di improvvisazione per musica antica	15	=	3
Di base	Tecnologico	Informatica II (biennale)	15	=	2
Di base	Strumenti, canto, teatro	Basso continuo II (biennale)	15	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Canto rinascimentale barocco III (triennale)	26	1	20
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per strumenti antichi III (triennale)	30	=	5
Affini o integrative	Teoria, comp., direzione	Forme della poesia per musica	30	1	5
Affini o integrative	Teoria, comp., direzione	Gestione dell'attività professionale	15	=	2
Altre attività formative	Teoria, comp., direzione	Altre attività formative	=	=	10
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	10
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>156</b>	<b>4</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>523</b>	<b>11</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	39	21,67%	
		Caratterizzanti	75	41,67%	
		Affini o integrative	14	7,78%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	37	20,56%	
		Lingua straniera	5	2,78%	
		Prova finale	10	5,56%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**CLARINETTO**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	20	1	3
Di base	Strumenti, canto, teatro	Lettura al pianoforte I (biennale)	15	=	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale I (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi I (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Clarinetto I	26	1	21
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per fiati I (biennale)	45	=	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera I (biennale)	45	=	6
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>331</b>	<b>5</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Strumenti, canto, teatro	Lettura al pianoforte II (biennale)	15	1	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale II (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi II (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Clarinetto II	26	1	18
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per fiati II (biennale)	45	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica a camera II (biennale)	45	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni orchestrali I (biennale)	60	=	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 1°	30	1	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. ad indir. special.	30	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>371</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Clarinetto III	26	1	24
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Analisi di letteratura musicale per strum. a fiato	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Passi del repertorio orchestrale	15	1	3
Caratterizzanti	Didattica e musicologia	Storia degli strum. a fiato e della loro letteratura	30	1	3
Affini o integrative	Teoria, comp., direzione	Approfondimenti specifici di teoria musicale	30	1	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni orchestrali II (biennale)	60	=	6
Affini o integrative	Discipline integrative	Altre attiv. form. anche ester. svolte nel triennio	=	=	9
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 2°	30	1	3
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>231</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>933</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	39	21,67%	
		Caratterizzanti	90	50,00%	
		Affini o integrative	27	15,00%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	6	3,33%	
		Lingua straniera	12	6,67%	
		Prova finale	6	3,33%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**CHITARRA**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	20	1	3
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale I (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi I (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Chitarra I	26	1	18
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Elem. di tecnica avanzata storica e moderna per chitarra I (biennale)	15	=	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per chitarra I (biennale)	30	=	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera I (biennale)	45	=	6
Affini o integrative	Teoria, comp., direzione	Elementi specifici di teoria musicale	30	1	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni corali I (triennale)	45	=	3
Lingua straniera	Strumenti, canto, teatro	Lingua straniera comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>391</b>	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale II (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi II (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Chitarra II	26	1	21
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per chitarra II (biennale)	30	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera II (biennale)	45	1	6
Affini o integrative	Teoria, comp., direzione	Intavolature e loro trascrizione I (biennale)	30	1	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni corali II (triennale)	45	=	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 1°	30	1	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. ad indir. special.	30	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>356</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Chitarra III	26	1	24
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Analisi di letteratura mus. per strum. a pizzico	30	1	3
Caratterizzanti	Didattica e musicologia	Storia degli strum. a pizzico e della loro letter.	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per strumenti antichi	30	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni corali III (triennale)	45	=	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Propedeutica della lettura al pianoforte	15	=	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Altre attiv. form. anche ester. svolte nel triennio	=	=	9
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 2°	30	1	3
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>216</b>	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>963</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	27	15,00%	
		Caratterizzanti	102	56,67%	
		Affini o integrative	27	15,00%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	6	3,33%	
		Lingua straniera	12	6,67%	
		Prova finale	6	3,33%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Armonia e contrappunto storici I (biennale)	25	1	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia della musica antica	60	1	12
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Clavicembalo e tastiere storiche I	26	1	24
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Prassi esec. del B.C. e dell'improv. I (triennale)	20	1	4
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme I (triennale)	25	1	5
Affini o integrative	Tecnologico	Laboratorio di informatica musicale	30	=	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria I	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>246</b>	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Strumenti, canto, teatro	Armonia e contrappunto storici II (biennale)	25	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Clavicembalo e tastiere storiche II	26	1	24
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Prassi esec. del B.C. e dell'improv. II (triennale)	20	1	4
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Metodologia della ricerca musicologica	20	1	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme II (triennale)	25	=	4
Affini o integrative	Discipline integrative	Seminari monografici o in alternativa Organo barocco	15	1	2
Affini o integrative	Discipline integrative	Accordature e temperamenti I (biennale)	10	=	1
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Elementi di estetica	20	1	4
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Notazione vocale e strumentale	30	1	6
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. II (ad indir. musicol.)	25	1	5
Altre attività formative		Saggi o concerti	=	=	1
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>216</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Trattatistica	15	1*	2
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Clavicembalo e tastiere storiche III	26	1*	24
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Prassi esec. del B.C. e dell'improv. III (triennale)	20	1*	4
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Organologia	25	1*	4
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme III (triennale)	25	1*	5
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Filologia musicale (critica del testo)	25	1	4
Affini o integrative	Discipline integrative	Accordature e temperamenti II (biennale)	60	1*	1
Altre attività formative		Breve relazione a carattere musicol. o revis. di un brano clav. da	=	1*	2
Altre attività formative		Attività musicali svolte anche esterne	=	=	8
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>206</b>	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>668</b>	<b>16</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	26	14,44%	
		Caratterizzanti	84	46,67%	
		Affini o integrative	42	23,33%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	11	6,11%	
		Lingua straniera	11	6,11%	
		Prova finale	6	3,33%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☒  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**COMPOSIZIONE**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Strumenti, canto, teatro	Lettura della partitura generale I	20	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	20	1	3
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale I	60	1	6
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Armonia e contrappunto I (per compositori)	30	1	6
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Composizione generale I	26	1	15
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Composizione vocale e corale I	30	1	6
Affini o integrative	Tecnologico	Elementi di informatica musicale	30	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni corali I	45	=	3
Affini o integrative	Tecnologico	Laboratorio di informatica musicale	30	=	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>351</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Strumenti, canto, teatro	Lettura della partitura generale II	20	1	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale II	60	1	6
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Armonia e contrappunto II (per compositori)	30	1	6
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Composizione generale II	26	1	18
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Composizione vocale e corale II	30	1	9
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Testi letterari per musica	45	=	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Laboratorio di mus. d'insieme per compositori I	30	=	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 1°	30	1	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. ad indir. special.	30	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>301</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Composizione generale III	26	1	21
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Composizione vocale e corale III	30	1	9
Caratterizzanti	Didattica e musicologia	Storia della musica contemporanea	30	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Lettura della partitura specializzata	20	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Laboratorio di mus. d'insieme per comp. II	30	=	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Altre attiv. form. anche ester. svolte nel triennio	=	=	9
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>146</b>	<b>5</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>798</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>			Di base	27	15,00%
			Caratterizzanti	102	56,67%
			Affini o integrative	30	16,67%
			Altre attività formative e/o a scelta dello studente	3	1,67%
			Lingua straniera	12	6,67%
			Prova finale	6	3,33%
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**CONTRABASSO**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale I	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia ed analisi I	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Contrabbasso I (triennale)	26	1	15
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Quartetto I (biennale)	45	1	12
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera I (triennale)	45	1	12
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>296</b>	<b>6</b>	<b>57</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale II	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia ed analisi II	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Analisi I (biennale)	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Contrabbasso II (triennale)	26	1	15
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Quartetto II (biennale)	45	1	12
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica a camera II (triennale)	45	1	12
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Orchestra I (biennale)	60	=	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera com.ind. spec	30	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>356</b>	<b>7</b>	<b>63</b>
<b>III ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Analisi II (biennale)	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Contrabbasso III (triennale)	26	1	15
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera III (triennale)	45	1	12
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Didattica dello strumento	20	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Orchestra II (biennale)	60	=	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Storia e pratica del repertorio	20	1	6
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Storia della liuteria	15	1	4
Altre attività formative		Altre attività formative	=	=	3
Prova finale		PROVA FINALE		1	8
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>216</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>868</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	30	16,67%	
		Caratterizzanti	105	58,33%	
		Affini o integrative	22	12,22%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	3	1,67%	
		Lingua straniera	12	6,67%	
		Prova finale	8	4,44%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	






Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐

Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**DIREZIONE D'ORCHESTRA**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Storia della musica I	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Metodologia dell'analisi musicale I	30	1	4
Di base	Didattica e musicologia	Elementi di drammaturgia musicale I	24	1	3
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Direzione d'orchestra I	26	1	13
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Tecniche di Composizione mus. I	30	1	6
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Tecniche di strument. e orchestr. I	30	1	6
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Laboratorio di musica barocca	24	=	2
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Lettura della partitura I	12	1	4
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Secondo strumento I	12	1	4*
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Canto I	12	1	4*
Altre attività formative		Disciplina a scelta (Gr. A)	24	1	3S
Altre attività formative	Tecnologico	Elementi di informatica musicale	30	1	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>360</b>	<b>11</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Storia della musica II	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Metodologia dell'analisi musicale II	30	1	4
Di base	Didattica e musicologia	Elementi di drammaturgia musicale II	24	1	3
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Direzione d'orchestra II	26	1	13
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Tecniche di Composizione mus. II	30	1	6
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Tecniche di strument. e orchestr. II	30	1	6
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Laboratorio di musica dell'800	24	=	2
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Lettura della partitura II	12	1	4
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Secondo strumento II	12	1	4*
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Canto II	12	1	4*
Altre attività formative		Disciplina a scelta (Gr. A)	24	1	3S
Altre attività formative	Tecnologico	Elementi di informatica musicale	30	1	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>374</b>	<b>12</b>	<b>53</b>
<b>III ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Storia della musica del '900	24	1	3
Di base	Didattica e musicologia	Storia della musica contemporanea	24	1	3
Di base	Didattica e musicologia	Estetica musicale per compositori	30	1	4
Di base	Discipline integrative	Legislazione della musica	24	1	3
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Direzione d'orchestra III	26	1	13
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Tecniche compositive extra-tonali	30	1	6
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Tecniche di strument. e orchestr. III	30	1	6
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Laboratorio di musica del '900	24	=	2
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Laboratorio di musica contemporanea	24	=	2
Affini o integrative		Disciplina a scelta (Gr. A)	24	1	3S
Affini o integrative		Disciplina a scelta (Gr. A)	24	1	3S
Affini o integrative		Laboratorio a scelta (Gr. B)	24	=	2S
Affini o integrative		Laboratorio a scelta (Gr. B)	24	=	2S
Altre attività formative		Altre attiv. form. anche ester. svolte nel triennio			
Prova finale		PROVA FINALE		1	10
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>332</b>	<b>10</b>	<b>52</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>1066</b>	<b>33</b>	<b>165</b>
	Di base		39	21,67%	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO   
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>	<b>Caratterizzanti</b>	<b>83</b>	<b>46,11%</b>
	<b>Affini o integrative</b>	<b>8</b>	<b>4,44%</b>
	<b>Altre attività formative e/o a scelta dello studente</b>	<b>6</b>	<b>3,33%</b>
	<b>Lingua straniera</b>	<b>12</b>	<b>6,67%</b>
	<b>Prova finale</b>	<b>10</b>	<b>5,56%</b>
	<b>Totale crediti</b>	<b>158</b>	<b>87,78%</b>



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**FAGOTTO**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	20	1	3
Di base	Strumenti, canto, teatro	Lettura al pianoforte I (biennale)	15	=	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale I (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi I (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Fagotto I	26	1	21
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per fiati I (biennale)	45	=	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera I (biennale)	45	=	6
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>331</b>	<b>5</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Strumenti, canto, teatro	Lettura al pianoforte II (biennale)	15	1	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale II (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi II (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Fagotto II	26	1	18
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per fiati II (biennale)	45	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica a camera II (biennale)	45	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni orchestrali I (biennale)	60	=	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 1°	30	1	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. ad indir. special.	30	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>371</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Fagotto III	26	1	24
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Analisi di letteratura musicale per strum. a fiato	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Passi del repertorio orchestrale	15	1	3
Caratterizzanti	Didattica e musicologia	Storia degli strum. a fiato e della loro letteratura	30	1	3
Affini o integrative	Teoria, comp., direzione	Approfondimenti specifici di teoria musicale	30	1	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni orchestrali II (biennale)	60	=	6
Affini o integrative	Discipline integrative	Altre attiv. form. anche ester. svolte nel triennio	=	=	9
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 2°	30	1	3
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>231</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>933</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	39	21,67%	
		Caratterizzanti	90	50,00%	
		Affini o integrative	27	15,00%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	6	3,33%	
		Lingua straniera	12	6,67%	
		Prova finale	6	3,33%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☒  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**FLAUTO**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	20	1	3
Di base	Strumenti, canto, teatro	Lettura al pianoforte I (biennale)	15	=	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale I (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi I (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Flauto I	26	1	21
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per fiati I (biennale)	45	=	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera I (biennale)	45	=	6
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>331</b>	<b>5</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Strumenti, canto, teatro	Lettura al pianoforte II (biennale)	15	1	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale II (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi II (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Flauto II	26	1	18
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per fiati II (biennale)	45	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica a camera II (biennale)	45	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni orchestrali I (biennale)	60	=	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 1°	30	1	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. ad indir. special.	30	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>371</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Flauto III	26	1	24
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Analisi di letteratura musicale per strum. a fiato	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Passi del repertorio orchestrale	15	1	3
Caratterizzanti	Didattica e musicologia	Storia degli strum. a fiato e della loro letteratura	30	1	3
Affini o integrative	Teoria, comp., direzione	Approfondimenti specifici di teoria musicale	30	1	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni orchestrali II (biennale)	60	=	6
Affini o integrative	Discipline integrative	Altre attiv. form. anche ester. svolte nel triennio	=	=	9
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 2°	30	1	3
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>231</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>933</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	39	21,67%	
		Caratterizzanti	90	50,00%	
		Affini o integrative	27	15,00%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	6	3,33%	
		Lingua straniera	12	6,67%	
		Prova finale	6	3,33%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**FLAUTO DOLCE**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Armonia e contrappunto storici I (biennale)	25	1	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia della musica antica	60	1	12
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Flauto dolce I	26	1	24
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Prassi esec. del B.C. e dell'improv. I (triennale)	20	1	4
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme I (triennale)	25	=	5
Affini o integrative	Tecnologico	Laboratorio di informatica musicale	30	=	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria I	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>246</b>	<b>5</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Strumenti, canto, teatro	Armonia e contrappunto storici II (biennale)	25	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Flauto dolce II	26	1	24
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Prassi esec. del B.C. e dell'improv. II (triennale)	20	1	4
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Metodologia della ricerca musicologica	20	1	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme I (biennale)	25	=	4
Affini o integrative	Discipline integrative	Seminari monografici	15	1	2
Affini o integrative	Discipline integrative	Accordature e temperamenti I (biennale)	10	=	1
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Elementi di estetica	20	1	4
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Notazione vocale e strumentale	30	1	6
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. II (ad indir. musicol.)	25	1	5
Altre attività formative		Saggi o concerti	=	=	1
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>216</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Trattatistica	15	1*	2
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Flauto dolce III	26	1*	24
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Prassi esec. del B.C. e dell'improv. III (triennale)	20	1*	4
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Organologia	25	1*	4
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme II (biennale)	25	1*	5
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Filologia musicale (critica del testo)	25	1	4
Affini o integrative	Discipline integrative	Accordature e temperamenti II (biennale)	60	1*	1
Altre attività formative		Breve relazione a carattere musicol. o revis. di un brano clav. da	=	1*	2
Altre attività formative		Attività musicali svolte anche esterne	=	=	8
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>206</b>	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>668</b>	<b>15</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	26	14,44%	
		Caratterizzanti	84	46,67%	
		Affini o integrative	42	23,33%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	11	6,11%	
		Lingua straniera	11	6,11%	
		Prova finale	6	3,33%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**JAZZ**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Elementi di scrittura per organici jazz	30	=	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia della musica a orient. jazz I (triennale)	45	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi jazz I (biennale)	45	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz I	45	1	9
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per form. jazz I (triennale)	45	=	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Incontri jazzistici seminariali di prod. art. I	25	=	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni orchestrali di musica jazz I	15	=	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Approf. di tecn.rel.al proprio strum. I (biennale)	15	=	3
Affini o integrative	Tecnologico	Elementi di informatica musicale	30	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Elementi di pianoforte a orientamento jazz I	15	1	6
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>370</b>	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Storia della musica a orient. jazz II (triennale)	45	1	6
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Armonia e analisi di comp. jazz I (biennale)	45	=	6
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Composizione e orchestr. per organici jazz I	30	1	12
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz II	45	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per form. jazz II (triennale)	45	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Incontri jazzistici seminariali di prod. art. II	25	=	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni orchestrali di musica jazz II	15	=	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Approfondimento di tecnica relativa al proprio strumento II (jazz-	15	1	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Elementi di pianoforte a orientamento jazz II	15	1	6
Affini o integrative	Tecnologico	Laboratorio di tecniche di registrazione sonora	30	=	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. ad indir. special.	30	=	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>340</b>	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Storia della musica a orient. jazz III (triennale)	45	1	6
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Armonia e analisi di comp. jazz II (biennale)	45	1	6
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Teoria e pratica dell'improvvisazione jazz III	45	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Composizione e orchestr. per organici jazz II	45	1	12
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per form. jazz III (triennale)	45	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Incontri jazzistici seminariali di prod. art. III	25	=	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni orchestrali III	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Altre attiv. form. anche ester. svolte nel triennio	=	=	9
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente	30	1	3
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>305</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>1015</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>			Di base	30	16,67%
			Caratterizzanti	93	51,67%
			Affini o integrative	36	20,00%
			Altre attività formative e/o a scelta dello studente	3	1,67%
			Lingua straniera	12	6,67%
			Prova finale	6	3,33%
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudini, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Musicologia	Storia ed estetica della musica I	60	1	6
Di base	Musicologia	Storia e estetica d. musica e d. tecnologie elettr. I	20	1	7
Di base	Tecniche compositive	Forme e processi compositivi della musica elettr. I	21	1	8
Caratterizzanti	Composizione	Laboratorio di composizione elettroacustica (propedeutico per	12	-	3
Caratterizzanti	Tecnica del suono	Elaborazione numerica del segnale I	26	1	10
Caratterizzanti	Informatica musicale	Elettroacustica I	26	1	10
Affini o integrative	Acustica	Elementi di informatica e telematica	24	1	9
Affini o integrative	Informatica musicale	Fondamenti di acust.con elementi di fisioac. e psic.	21	1	7
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>210</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Musicologia	Storia ed estetica della musica II	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Storia e estetica d. musica e d. tecnologie elettr. II	18	1	6
Di base	Musicologia	Forme e processi compositivi della musica elettr. II	21	1	8
Di base	Tecniche compositive	Teoria dell'armonia ed analisi I	60	1	6
Caratterizzanti	Composizione	Elaborazione numerica del segnale II	26	1	10
Caratterizzanti	Tecn.del suono	Elettroacustica II	21	1	8
Caratterizzanti	Informatica musicale	Composizione elettroacustica I	30	1	12
Affini o integrative	Informatica musicale	Videoscrittura musicale	15	1	4
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>251</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Di base	Tecn.del suono	Teoria dell'armonia ed analisi II	30	1	6
Caratterizzanti	Discipline integrative	Composizione elettroacustica II	30	1	12
Caratterizzanti	Composizione	Composizione multimediale	16	1	6
Caratterizzanti	Musica e multimedialità	Elettroacustica III	16	1	6
Caratterizzanti	Informatica musicale	Elaborazione numerica del segnale III	26	1	10
Caratterizzanti	Musica e multimedialità	Laboratorio di interpretativo e live electronics	24	1	5
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua inglese	60	1	6
Affini o integrative	Discipline integrative	Altre attività formative	=	=	3
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>212</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>673</b>	<b>23</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	53	29,44%	
		Caratterizzanti	92	51,11%	
		Affini o integrative	23	12,78%	
		A scelta dello studente	0	0,00%	
		Lingua straniera	6	3,33%	
		Prova finale	6	3,33%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Caratterizzanti	Teoria, compos,	Direzione di coro I	26	1	13
Caratterizzanti	Teoria, compos,	Tecniche compositive modali I	24	1	12
Caratterizzanti	Teoria, compos,	Lettura della partitura I	24	1	12
Affini o integrative	Discipline integrative	Storia della musica medievale e rinascimentale	60	1	8
Affini o integrative	Discipline integrative	Tecnica del canto	45	1	8
Affini o integrative	Discipline integrative	Elementi di lingua latina	30	1	6
Affini o integrative	Discipline integrative	Altre attività formative anche esterne	=	1	1
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>209</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Caratterizzanti	Teoria, compos,	Direzione di coro II	26	1	13
Caratterizzanti	Teoria, compos,	Tecniche compositive modali II	30	1	12
Caratterizzanti	Teoria, compos,	Lettura della partitura II	30	1	12
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Analisi musicale I	45	1	6
Affini o integrative	Didattica	Storia della musica dell'età moderna	60	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Canto monodico liturgico	20	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Laboratorio di musica antica	20	=	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Altre attività formative anche esterne	=	1	2
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>231</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Direzione di coro III	26	1	14
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Analisi musicale II	30	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Basso continuo	15	1	6
Affini o integrative	Didattica	Storia della musica del 900 e contemporanea	60	1	8
Affini o integrative	Didattica	Testi letterari per musica	45	1	6
Affini o integrative	Teoria, compos,	Direzione d'orchestra	45	1	8
Affini o integrative	Teoria, compos,	Altre attività formative anche esterne	45	1	2
Prova finale		PROVA FINALE	=	=	10
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>266</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>706</b>	<b>21</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	0	0,00%	
		Caratterizzanti	100	55,56%	
		Affini o integrative	70	38,89%	
		A scelta dello studente	0	0,00%	
		Lingua straniera	0	0,00%	
		Prova finale	10	5,56%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	





Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☒  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**MUSICA PER LA LITURGIA - Organo per la liturgia**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Liturgia I (triennale)	48	1	6
Di base	Didattica e musicologia	Sacra Scrittura I (biennale)	48	1	6
Di base	Didattica e musicologia	Musicologia Liturgica I (triennale)	48	1	6
Di base	Strumenti, canto, teatro	Pratica vocale per la liturgia I (triennale)	12	1	3
Caratterizzanti	Teoria, composizione	Elementi di composizione musicale per la liturgia I (triennale)	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Organo principale I (triennale)	26	1	12
Caratterizzanti	Teoria, composizione	Improvvisazione organistica per la liturgia I (triennale)	24	1	9
Caratterizzanti	Teoria, composizione	Laboratorio di musica d'insieme per la liturgia I (triennale)	30	=	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua inglese	60	=	6
Affini o integrative	Discipline integrative	Una disciplina facoltativa a scelta (vedi gruppo A)	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Una disciplina facoltativa a scelta (vedi gruppo A)	15	1	3
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>356</b>	<b>9</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Liturgia II (triennale)	48	1	6
Di base	Didattica e musicologia	Sacra Scrittura II (biennale)	48	1	6
Di base	Didattica e musicologia	Musicologia Liturgica II (triennale)	48	1	6
Di base	Strumenti, canto, teatro	Pratica vocale per la liturgia II (triennale)	12	1	3
Caratterizzanti	Teoria, composizione	Elementi di composizione musicale per la liturgia II (triennale)	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Organo principale II (triennale)	26	1	12
Caratterizzanti	Teoria, composizione	Improvvisazione organistica per la liturgia II (triennale)	24	1	9
Caratterizzanti	Teoria, composizione	Laboratorio di musica d'insieme per la liturgia II (triennale)	30	=	3
Caratterizzanti	Discipline integrative	Organaria	30	1	6
Affini o integrative	Discipline integrative	Una disciplina facoltativa a scelta (vedi gruppo A)	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Una disciplina facoltativa a scelta (vedi gruppo A)	15	1	3
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>326</b>	<b>10</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Liturgia III (triennale)	24	1	3
Di base	Didattica e musicologia	Musicologia Liturgica III (triennale)	24	1	3
Di base	Discipline integrative	Organizzazione e gestione di eventi musico-culturali	24	1	3
Di base	Strumenti, canto, teatro	Pratica vocale per la liturgia III (triennale)	12	1	3
Caratterizzanti	Teoria, composizione	Elementi di composizione musicale per la liturgia III (triennale)	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Organo principale III (triennale)	26	1	12
Caratterizzanti	Teoria, composizione	Improvvisazione organistica per la liturgia III (triennale)	24	1	9
Caratterizzanti	Teoria, composizione	Laboratorio di musica d'insieme per la liturgia III (triennale)	30	=	3
Caratterizzanti	Teoria, composizione	Notazione musicale e prassi esecutiva del repertorio antico	30	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Una disciplina facoltativa a scelta (vedi gruppo A)	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Una disciplina facoltativa a scelta (vedi gruppo A)	15	1	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Due disciplina facoltative a libera scelta (vedi gruppo B)	30	1	6
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>294</b>	<b>12</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>976</b>	<b>31</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	54	30,00%	
		Caratterizzanti	90	50,00%	
		Affini o integrative	18	10,00%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	6	3,33%	
		Lingua straniera	6	3,33%	
		Prova finale	6	3,33%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☒  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

Attività formative	Area disciplinare	Discipline facoltativa a scelta - gruppo A	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Introduzione al Cristianesimo	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Forme e funzioni della musica liturgica	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Canto gregoriano	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Modalità e canto cristiano medioevale	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Laboratorio di musica antica con basso continuo	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Teoria e pratica della solmisazione	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Estetica musicale	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Acustica e amplificazione nella celebrazione	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Lettura della partitura	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Prassi della musica antica	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Tecnica gestuale del direttore di coro	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Prassi esecutiva rinascimentale e barocca	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Teoria e pratica dell'animazione liturgico-musicale	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Pedagogia corale	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Storia della Spiritualità Cristiana	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Elementi di informatica musicale e telematica	15	1	3

Attività formative	Area disciplinare	Discipline facoltativa a scelta - gruppo B			
Altre attività formative	Discipline integrative	Lingua Inglese II	60	=	6
Altre attività formative	Discipline integrative	Attività Seminariali		=	5
Altre attività formative	Discipline integrative	Stage / Tirocinio		=	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Altre attività formative anche esterne approvate		=	4



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**MUSICA PER LA LITURGIA - Direzione di coro per la liturgia**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Liturgia I (triennale)	30	1	3
Di base	Didattica e musicologia	Sacra Scrittura	30	1	3
Di base	Discipline integrative	Musicologia Liturgica I (triennale)	30	1	3
Di base	Strumenti, canto, teatro	Pratica vocale per la liturgia I (triennale)	8	1	4
Caratterizzanti	Teoria, composizione	Elementi di composizione musicale per la liturgia I (triennale)	30	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Direzione di coro per la liturgia I (triennale)	26	1	11
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Tecniche di guida del canto dell'assemblea I (triennale)	45	1	6
Caratterizzanti	Teoria, composizione	Laboratorio di musica d'insieme per la liturgia I (triennale)	45	=	6
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua inglese	60	=	6
Affini o integrative	Discipline integrative	Una disciplina facoltativa a scelta (vedi gruppo A)	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Una disciplina facoltativa a scelta (vedi gruppo A)	15	1	3
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>334</b>	<b>9</b>	<b>54</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Liturgia II (triennale)	30	1	3
Di base	Didattica e musicologia	Analisi dei repertori post-conciliari	30	1	3
Di base	Discipline integrative	Musicologia Liturgica II (triennale)	30	1	3
Di base	Strumenti, canto, teatro	Pratica vocale per la liturgia II (triennale)	8	1	4
Caratterizzanti	Teoria, composizione	Elementi di composizione musicale per la liturgia II (triennale)	30	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Direzione di coro per la liturgia II (triennale)	26	1	14
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Tecniche di guida del canto dell'assemblea II (triennale)	45	1	6
Caratterizzanti	Teoria, composizione	Laboratorio di musica d'insieme per la liturgia II (triennale)	45	=	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Canto gregoriano	30	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Una disciplina facoltativa a scelta (vedi gruppo A)	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Una disciplina facoltativa a scelta (vedi gruppo A)	15	1	3
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>304</b>	<b>10</b>	<b>54</b>
<b>III ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Liturgia III (triennale)	30	1	3
Di base	Didattica e musicologia	Musicologia Liturgica III (triennale)	30	1	3
Di base	Discipline integrative	Organizzazione e gestione di eventi musico-culturali	15	1	3
Di base	Strumenti, canto, teatro	Pratica vocale per la liturgia III (triennale)	8	1	4
Caratterizzanti	Teoria, composizione	Elementi di composizione musicale per la liturgia III (triennale)	30	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Direzione di coro per la liturgia III (triennale)	26	1	14
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Tecniche di guida del canto dell'assemblea III (triennale)	45	1	6
Caratterizzanti	Teoria, composizione	Laboratorio di musica d'insieme per la liturgia III (triennale)	45	=	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Organo complementare	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Una disciplina facoltativa a scelta (vedi gruppo A)	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Una disciplina facoltativa a scelta (vedi gruppo A)	15	1	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Due o più disciplina facoltative a libera scelta (vedi gruppo B)	30	1	12
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>314</b>	<b>12</b>	<b>72</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>952</b>	<b>31</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	39	21,67%	
		Caratterizzanti	99	55,00%	
		Affini o integrative	18	10,00%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	12	6,67%	
		Lingua straniera	6	3,33%	
		Prova finale	6	3,33%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☒  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

Attività formative	Area disciplinare	Discipline facoltativa a scelta - gruppo A	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Introduzione al Cristianesimo	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Forme e funzioni della musica liturgica	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Canto gregoriano	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Modalità e canto cristiano medioevale	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Laboratorio di musica antica con basso continuo	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Teoria e pratica della solmisazione	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Estetica musicale	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Acustica e amplificazione nella celebrazione	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Lettura della partitura	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Prassi della musica antica	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Tecnica gestuale del direttore di coro	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Prassi esecutiva rinascimentale e barocca	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Teoria e pratica dell'animazione liturgico-musicale	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Pedagogia corale	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Storia della Spiritualità Cristiana	15	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Elementi di informatica musicale e telematica	15	1	3

Attività formative	Area disciplinare	Discipline facoltativa a scelta - gruppo B			
Altre attività formative	Discipline integrative	Lingua Inglese II	60	=	6
Altre attività formative	Discipline integrative	Attività Seminari		=	5
Altre attività formative	Discipline integrative	Stage / Tirocinio		=	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Altre attività formative anche esterne approvate		=	4



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**MUSICA VOCALE E DA CAMERA**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Approfondimenti specifici di teoria musicale	30	1	3
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi I (biennale)	60	1	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale I (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica vocale da camera I (triennale)	26	1	21
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera I (Lieder con strumenti)	45	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Testi letterari per musica I (Biennale)	30	1	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Lettura al pianoforte I (per cantanti)	12	1	6
		Prassi esecutiva del B.C. I (per pianisti)			
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Fisiologia dell'apparato vocale I	30	1	3
Affini o integrative	Discipline integrative	Legislazione della musica	24	1	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Lingua tedesca	30	1	3
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>347</b>	<b>10</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Musicologia	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	20	1	3
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi II (biennale)	60	1	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale II (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica vocale da camera II (triennale)	26	1	21
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera II (Lieder con strumenti)	45	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Testi letterari per musica II (Biennale)	20	1	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Lettura al pianoforte II (per cantanti)	12	1	6
		Prassi esecutiva del B.C. II (per pianisti)			
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente I (Biennale)	30	1	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. ad indir. special.	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>333</b>	<b>9</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Di base	Musicologia	Analisi della letteratura liederistica	30	1	3
Di base	Musicologia	Semiografia musicale	24	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica vocale da camera III (triennale)	26	1	21
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera III (Lieder con strumenti)	45	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Lett. franc. E poes. per musica in lingua francese	20	1	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Arte scenica (per cantanti)	45	1	6
		Lettura della partitura (per pianisti)	20	1	
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Laboratorio lirico	20	=	6
Altre attività formative	Discipline integrative	Altre attiv. form. anche ester. svolte nel triennio	=	=	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente II (Biennale)	30	1	3
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>270</b>	<b>9</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>950</b>	<b>28</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	36	20,00%	
		Caratterizzanti	90	50,00%	
		Affini o integrative	30	16,67%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	12	6,67%	
		Lingua straniera	6	3,33%	
		Prova finale	6	3,33%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**OBOE**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	20	1	3
Di base	Strumenti, canto, teatro	Lettura al pianoforte I (biennale)	15	=	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale I (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi I (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Oboe I	26	1	21
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per fiati I (biennale)	45	=	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera I (biennale)	45	=	6
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>331</b>	<b>5</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Strumenti, canto, teatro	Lettura al pianoforte II (biennale)	15	1	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale II (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi II (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Oboe II	26	1	18
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per fiati II (biennale)	45	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica a camera II (biennale)	45	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni orchestrali I (biennale)	60	=	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 1°	30	1	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. ad indir. special.	30	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>371</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Oboe III	26	1	24
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Analisi di letteratura musicale per strum. a fiato	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Passi del repertorio orchestrale	15	1	3
Caratterizzanti	Didattica e musicologia	Storia degli strum. a fiato e della loro letteratura	30	1	3
Affini o integrative	Teoria, comp., direzione	Approfondimenti specifici di teoria musicale	30	1	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni orchestrali II (biennale)	60	=	6
Affini o integrative	Discipline integrative	Altre attiv. form. anche ester. svolte nel triennio	=	=	9
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 2°	30	1	3
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>231</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>933</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	39	21,67%	
		Caratterizzanti	90	50,00%	
		Affini o integrative	27	15,00%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	6	3,33%	
		Lingua straniera	12	6,67%	
		Prova finale	6	3,33%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**ORGANO**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Strumenti, canto, teatro	Lettura vocale e pianistica I	15	1	6
Di base	Teoria, comp., direz.	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	20	1	3
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale I (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Direzione di coro e rep. corale I (biennale)	30	=	6
Caratterizzanti	Teoria, comp., direz.	Comp. e improvvis. organistica I (biennale)	30	=	12
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Organo I	26	1	15
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Elementi di canto gregoriano e prepolifonia	30	1	6
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>271</b>	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale II (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direz.	Direzione di coro e rep. corale II (biennale)	30	1	6
Caratterizzanti	Teoria, comp., direz.	Comp. e improvvis. organistica II (biennale)	30	1	12
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Organo II	26	1	15
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica a camera I (biennale)	45	=	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Propedeutica al clavicembalo	15	1	3
Affini o integrative	Teoria, comp., direz.	Esercitazioni di direzione di coro I	30	=	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 1°	30	1	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. ad indir. special.	30	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>296</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Comp. e improvvis. organistica II (biennale)	30	1	12
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Organo III	26	1	18
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Analisi di letteratura mus. per strum. a tastiera	30	1	3
Caratterizzanti	Didattica e musicologia	Storia degli strum. da tasto e della loro letter.	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica a camera II (biennale)	45	1	6
Affini o integrative	Discipline integrative	Altre attiv. form. anche ester. svolte nel triennio	=	=	9
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 2°	30	1	3
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>201</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>768</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	27	15,00%	
		Caratterizzanti	108	60,00%	
		Affini o integrative	21	11,67%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	6	3,33%	
		Lingua straniera	12	6,67%	
		Prova finale	6	3,33%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**PIANOFORTE**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	20	1	3
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale I (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi I (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Pianoforte principale I	26	1	21
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Elem. di lettura e collab. al pianof. I (biennale)	12	=	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera I (triennale)	45	=	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Elementi di Clavicembalo o di organo	15	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni corali I (triennale)	45	=	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>343</b>	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale II (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi II (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Pianoforte principale II	26	1	21
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Elem. di lettura e collab. al pianof. II (biennale)	12	=	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera II (triennale)	45	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Laboratorio di accompagnatore al pianoforte	10	=	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni corali II (triennale)	45	=	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 1°	30	1	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. ad indir. special.	30	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>318</b>	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Storia della musica: il '900	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Pianoforte principale III	26	1	24
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Analisi di letteratura mus. per strum. a tastiera	30	1	3
Caratterizzanti	Didattica e musicologia	Storia degli strum. da tasto e della loro letter.	20	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica a camera III (triennale)	30	1	6
Affini o integrative	Teoria, comp., direzione	Approfondimenti specifici di teoria musicale	30	1	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni corali III (triennale)	15	=	1
Affini o integrative	Discipline integrative	Altre attiv. form. anche ester. svolte nel triennio	=	=	8
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 2°	30	1	3
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>221</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>882</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>			Di base	30	16,67%
			Caratterizzanti	96	53,33%
			Affini o integrative	30	16,67%
			Altre attività formative e/o a scelta dello studente	6	3,33%
			Lingua straniera	12	6,67%
			Prova finale	6	3,33%
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	





Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**SASSOFONO**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	20	1	3
Di base	Strumenti, canto, teatro	Lettura al pianoforte I (biennale)	15	=	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale I (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi I (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Sassofono I	26	1	18
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per fiati I (biennale)	45	=	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera I (biennale)	45	=	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Approfondimenti specifici di teoria musicale	30	1	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>361</b>	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Strumenti, canto, teatro	Lettura al pianoforte II (biennale)	15	1	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale II (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi II (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Sassofono II	26	1	18
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per fiati II (biennale)	45	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica a camera II (biennale)	45	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Quartetto di saxofoni I (biennale)	30	=	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 1°	30	1	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. ad indir. special.	30	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>341</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Sassofono III	26	1	24
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Analisi di letteratura musicale per strum. a fiato	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Passi del repertorio orchestrale	15	1	3
Caratterizzanti	Didattica e musicologia	Storia degli strum. a fiato e della loro letteratura	30	1	3
Affini o integrative	Teoria, comp., direzione	Quartetto di saxofoni	30	=	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni orchestrali	60	=	6
Affini o integrative	Discipline integrative	Altre attiv. form. anche ester. svolte nel triennio	=	=	9
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 2°	30	1	3
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>231</b>	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>933</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	39	21,67%	
		Caratterizzanti	93	51,67%	
		Affini o integrative	24	13,33%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	6	3,33%	
		Lingua straniera	12	6,67%	
		Prova finale	6	3,33%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☒  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**SASSOFONO JAZZ**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di Base	Teoria, Compos.,	Elementi di Acustica e Psicoacustica musicale	20	1	3
Di Base	Strumenti, Canto,	Lettura al Pianoforte per la Musica Jazz I (biennale)	15	=	6
Di Base	Didattica e Musicologia	Storia della Musica ad Orient. Jazz I (triennale)	60	1	6
Di Base	Teoria, Compos.,	Teoria dell' Armonia e Analisi I	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, Canto,	Musica d' Insieme per Gruppi Jazz I (biennale)	45	=	6
Caratterizzanti	Strumenti, Canto,	Sassofono Jazz I	30	1	18
Caratterizzanti	Strumenti, Canto,	Laboratorio di Musica Jazz I	45	=	6
Affini o Integrative	Teoria, Compos.,	Approfondimenti Specifici di Teoria Musicale	30	1	3
Lingua straniera	Discipline Integrative	Lingua Straniera Comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>365</b>	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di Base	Strumenti, Canto,	Lettura al Pianoforte per la Musica Jazz II (biennale)	15	1	6
Di Base	Didattica e Musicologia	Storia della Musica ad Orient. Jazz II (triennale)	60	1	6
Di Base	Teoria, Compos.,	Teoria dell' Armonia e Analisi II	60	1	6
Di Base	Teoria, Compos.,	Armonia e Analisi di Comp. Jazz	45	=	6
Caratterizzanti	Strumenti, Canto,	Musica d' Insieme per Gruppi Jazz II (biennale)	45	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, Canto,	Sassofono Jazz II	30	1	18
Caratterizzanti	Strumenti, Canto,	Quintetto di Sassofoni Jazz I	30	=	3
Altre attività formative	Discipline Integrative	Insegnamento a Scelta dello Studente 1°	30	1	3
Lingua Straniera	Discipline Integrative	Lingua Straniera Comunitaria ad Indirizzo	30	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>345</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Caratterizzanti	Strumenti, Canto,	Sassofono Jazz III	30	1	24
Di base	Teoria, Compos.,	Armonia e Analisi di Comp. Jazz II	45	1	6
Caratterizzanti	Didattica e Musicologia	Storia della Musica ad Orient. Jazz III (triennale)	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, Canto,	Quintetto di Sassofoni Jazz II	30	=	3
Affini o Integrative	Strumenti, Canto,	Esercitazioni nella Jazz Orchestra	60	=	6
Affini o Integrative	Discipline Integrative	Altre Attività Formative anche Esterne (seminari,ecc.) svolte nel	=	=	9
Altre attività formative	Discipline Integrative	Insegnamento a Scelta dello Studente 2°	30	1	3
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>235</b>	<b>5</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>945</b>	<b>18</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	51	28,33%	
		Caratterizzanti	87	48,33%	
		Affini o integrative	18	10,00%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	6	3,33%	
		Lingua straniera	12	6,67%	
		Prova finale	6	3,33%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**STRUMENTI A PERCUSSIONE**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direz.	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	20	1	3
Di base	Strum., canto, teatro	Lettura al pianoforte I (biennale)	15	=	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale I (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direz.	Teoria dell'armonia e analisi I (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strum., canto, teatro	Strumenti a percussione I	26	1	21
Caratterizzanti	Strum., canto, teatro	Musica da camera I (biennale)	45	=	6
Affini o integrative	Teoria, comp., direz.	Approfondimenti specifici di teoria musicale	30	1	3
Affini o integrative	Strum., canto, teatro	Esercitazioni orchestrali I (triennale)	60	=	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>376</b>	<b>6</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Strum., canto, teatro	Lettura al pianoforte II (biennale)	15	1	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale II (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direz.	Teoria dell'armonia e analisi II (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strum., canto, teatro	Strumenti a percussione II	26	1	18
Caratterizzanti	Strum., canto, teatro	Mus. d'insieme per strum. a percus. I (biennale)	45	=	6
Caratterizzanti	Strum., canto, teatro	Musica a camera II (biennale)	45	1	6
Affini o integrative	Strum., canto, teatro	Esercitazioni orchestrali II (triennale)	60	=	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 1°	30	1	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. ad indir. special.	30	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>371</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Strumenti a percussione III	26	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Mus. d'insieme per strum. a percus. II (biennale)	45	1	6
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Analisi di letteratura musicale per strum. a perc.	30	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Passi del repertorio orchestrale	15	1	18
Caratterizzanti	Didattica e musicologia	Storia degli strum. a perc. e loro letteratura	30	=	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni orchestrali III (triennale)	60	1	6
Affini o integrative	Discipline integrative	Altre attiv. form. anche ester. svolte nel triennio	=	=	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 2°	30	1	3
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>246</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>993</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	39	21,67%	
		Caratterizzanti	99	55,00%	
		Affini o integrative	18	10,00%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	6	3,33%	
		Lingua straniera	12	6,67%	
		Prova finale	6	3,33%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**TROMBA/TROMBONE/TROMBONE EUPHONIUM**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	20	1	3
Di base	Strumenti, canto, teatro	Lettura al pianoforte I (biennale)	12	=	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale I (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi I (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Tromba/Trombone I	26	1	21
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per fiati I (biennale)	45	=	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera I (biennale)	45	=	6
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>328</b>	<b>5</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Strumenti, canto, teatro	Lettura al pianoforte II (biennale)	12	1	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale II (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi II (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Tromba/Trombone II	26	1	18
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme per fiati II (biennale)	45	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera II (biennale)	45	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni orchestrali I (biennale)	60	=	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 1°	30	1	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. ad indir. special.	30	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>368</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Tromba/Trombone III	26	1	24
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Analisi di letteratura musicale per strum. a fiato	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Passi del repertorio orchestrale	15	1	3
Caratterizzanti	Didattica e musicologia	Storia degli strum. a fiato e della loro letteratura	30	1	3
Affini o integrative	Teoria, comp., direzione	Approfondimenti specifici di teoria musicale	30	1	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni orchestrali II (biennale)	60	=	6
Affini o integrative	Discipline integrative	Altre attiv. form. anche ester. svolte nel triennio	=	=	9
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 2°	30	1	3
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>231</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>927</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	39	21,67%	
		Caratterizzanti	90	50,00%	
		Affini o integrative	27	15,00%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	6	3,33%	
		Lingua straniera	12	6,67%	
		Prova finale	6	3,33%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**VIOLA**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	20	1	3
Di base	Strumenti, canto, teatro	Lettura al pianoforte I (biennale)	12	=	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale I (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi I (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Viola I	26	1	18
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Mus. d'insieme per archi e quartetto I (biennale)	45	=	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera I (biennale)	45	=	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni orchestrali I (triennale)	60	=	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>388</b>	<b>5</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Strumenti, canto, teatro	Lettura al pianoforte II (biennale)	12	1	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale II (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia e analisi II (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Viola II	26	1	18
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Mus. d'insieme per archi e quart. II (biennale)	45	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera II (biennale)	45	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni orchestrali II (triennale)	60	=	3
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 1°	30	1	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. ad indir. special.	30	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>368</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Viola III	26	1	24
Caratterizzanti	Teoria, comp., direzione	Analisi di letteratura music. per strum. ad arco	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Passi del repertorio orchestrale	15	1	3
Caratterizzanti	Didattica e musicologia	Storia degli strum. ad arco e loro letteratura	30	1	3
Affini o integrative	Teoria, comp., direzione	Approfondimenti specifici di teoria musicale	30	1	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Esercitazioni orchestrali III (triennale)	60	=	6
Affini o integrative	Discipline integrative	Altre attiv. form. anche ester. svolte nel triennio	=	=	9
Altre attività formative	Discipline integrative	Insegnamento a scelta dello studente 2°	30	1	3
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>231</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>987</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
			Di base	39	21,67%
			Caratterizzanti	93	51,67%
			Affini o integrative	24	13,33%
			Altre attività formative e/o a scelta dello studente	6	3,33%
			Lingua straniera	12	6,67%
			Prova finale	6	3,33%
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**VIOLINO**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale I (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia ed analisi I (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Violino I (triennale)	26	1	15
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Quartetto I (biennale)	45	1	12
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera I (triennale)	45	1	12
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>296</b>	<b>6</b>	<b>57</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale II	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia ed analisi II	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Analisi I (biennale)	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Violino II (triennale)	26	1	15
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Quartetto II (biennale)	45	1	12
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera II (biennale)	45	1	12
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Orchestra I (biennale)	60	=	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera com. ind. Spec.	30	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>356</b>	<b>7</b>	<b>63</b>
<b>III ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Analisi II (biennale)	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Violino III (triennale)	26	1	15
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera III (triennale)	45	1	12
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Didattica dello strumento	20	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Orchestra II (biennale)	60	=	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Storia e pratica del repertorio	20	1	6
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Storia della liuteria	15	1	4
Altre attività formative		Attività musicali anche esterne	=	=	3
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	8
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>226</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>878</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	30	16,67%	
		Caratterizzanti	105	58,33%	
		Affini o integrative	22	12,22%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	3	1,67%	
		Lingua straniera	12	6,67%	
		Prova finale	8	4,44%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**VIOLINO BAROCCO**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Armonia e contrappunto storici I (biennale)	25	1	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia della musica antica	60	1	12
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Violino barocco I	26	1	24
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Prassi esec. del B.C. e dell'improv. I (triennale)	20	1	4
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme I (triennale)	25	=	5
Affini o integrative	Tecnologico	Laboratorio di informatica musicale	30	=	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria I	60	=	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>246</b>	<b>4</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Strumenti, canto, teatro	Armonia e contrappunto storici II (biennale)	25	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Violino barocco II	26	1	24
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Prassi esec. del B.C. e dell'improv. II (triennale)	20	1	4
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Metodologia della ricerca musicologica	20	1	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme II (triennale)	25	=	4
Affini o integrative	Discipline integrative	Seminari monografici	15	1	2
Affini o integrative	Discipline integrative	Accordature e temperamenti I (biennale)	10	=	1
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Elementi di estetica	20	1	4
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Notazione vocale e strumentale	30	1	6
Altre attività formative	Strumenti, canto, teatro	Organo barocco (in alternativa a "Seminari")	15	1	2
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. II (ad indir. musicol.)	25	=	3
Altre attività formative		Saggi o concerti	=	=	1
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>231</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Trattatistica	15	1*	2
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Clavicembalo e tastiere storiche III	26	1*	24
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Prassi esec. del B.C. e dell'improv. III (triennale)	20	1*	4
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Organologia	25	1*	4
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme III (triennale)	25	1*	5
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Filologia musicale (critica del testo)	25	1	4
Affini o integrative	Discipline integrative	Accordature e temperamenti II (biennale)	60	1*	1
Altre attività formative		Breve relazione a carattere musicol. o revis. di un brano clav. da	=	1*	2
Altre attività formative		Attività musicali svolte anche esterne	=	=	8
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>206</b>	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>683</b>	<b>14</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	26	14,44%	
		Caratterizzanti	84	46,67%	
		Affini o integrative	42	23,33%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	13	7,22%	
		Lingua straniera	9	5,00%	
		Prova finale	6	3,33%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	



Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**VIOLONCELLO**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale I (biennale)	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia ed analisi I (biennale)	60	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Violoncello I (triennale)	26	1	15
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Quartetto I (biennale)	45	1	12
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera I (triennale)	45	1	12
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria	60	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>296</b>	<b>6</b>	<b>57</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Storia ed estetica musicale II	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Teoria dell'armonia ed analisi II	60	1	6
Di base	Teoria, comp., direzione	Analisi I (biennale)	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Violoncello II (triennale)	26	1	15
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Quartetto II (biennale)	45	1	12
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera II (biennale)	45	1	12
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Orchestra I (biennale)	60	=	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera com. ind. Spec.	30	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>356</b>	<b>7</b>	<b>63</b>
<b>III ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Analisi II (biennale)	30	1	3
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Violoncello III (triennale)	26	1	15
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Musica da camera III (triennale)	45	1	12
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Didattica dello strumento	20	1	6
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Orchestra II (biennale)	60	=	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Storia e pratica del repertorio	20	1	6
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Storia della liuteria	15	1	4
Altre attività formative		Attività musicali anche esterne	=	=	3
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	8
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>226</b>	<b>7</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>878</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	30	16,67%	
		Caratterizzanti	105	58,33%	
		Affini o integrative	22	12,22%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	3	1,67%	
		Lingua straniera	12	6,67%	
		Prova finale	8	4,44%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	





Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo  
Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☐  
Piano Studi Triennio  
Anno accademico 2008 / 2009

**VIOLONCELLO BAROCCO**

Requisiti per l'ammissione					
Propedeutiche	Attitudine, conoscenza e capacità strumentali adeguate al livello				
Propedeutiche	Buona cultura generale e musicale di base				
Propedeutiche	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)				
Attività formative	Area disciplinare	Insegnamento	ore	esami	CF
<b>I ANNO</b>					
Di base	Teoria, comp., direzione	Armonia e contrappunto storici I (biennale)	25	1	6
Di base	Didattica e musicologia	Storia della musica antica	60	1	12
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Violoncello barocco I	26	1	24
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Prassi esec. del B.C. e dell'improv. I (triennale)	20	1	4
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme I (triennale)	25	=	5
Affini o integrative	Tecnologico	Laboratorio di informatica musicale	30	=	3
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comunitaria I	60	=	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>246</b>	<b>4</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>					
Di base	Strumenti, canto, teatro	Armonia e contrappunto storici II (biennale)	25	1	6
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Violoncello barocco II	26	1	24
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Prassi esec. del B.C. e dell'improv. II (triennale)	20	1	4
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Metodologia della ricerca musicologica	20	1	3
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme II (triennale)	25	=	4
Affini o integrative	Discipline integrative	Seminari monografici	15	1	2
Affini o integrative	Discipline integrative	Accordature e temperamenti I (biennale)	10	=	1
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Elementi di estetica	20	1	4
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Notazione vocale e strumentale	30	1	6
Altre attività formative	Strumenti, canto, teatro	Organo barocco (in alternativa a "Seminari")	15	1	2
Lingua straniera	Discipline integrative	Lingua straniera comun. II (ad indir. musicol.)	25	=	3
Altre attività formative		Saggi o concerti	=	=	1
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>231</b>	<b>8</b>	<b>60</b>
<b>III ANNO</b>					
Di base	Didattica e musicologia	Trattatistica	15	1*	2
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Violoncello barocco III	26	1*	24
Caratterizzanti	Strumenti, canto, teatro	Prassi esec. del B.C. e dell'improv. III (triennale)	20	1*	4
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Organologia	25	1*	4
Affini o integrative	Strumenti, canto, teatro	Musica d'insieme III (triennale)	25	1*	5
Affini o integrative	Didattica e musicologia	Filologia musicale (critica del testo)	25	1	4
Affini o integrative	Discipline integrative	Accordature e temperamenti II (biennale)	60	1*	1
Altre attività formative		Breve relazione a carattere musicol. o revis. di un brano clav. da	=	1*	2
Altre attività formative		Attività musicali svolte anche esterne	=	=	8
Prova finale		PROVA FINALE	10	1	6
<b>TOTALE ANNO</b>			<b>206</b>	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE TRIENNIO</b>			<b>683</b>	<b>14</b>	<b>180</b>
<b>RIPARTIZIONE DEI CREDITI FORMATIVI</b>					
		Di base	26	14,44%	
		Caratterizzanti	84	46,67%	
		Affini o integrative	42	23,33%	
		Altre attività formative e/o a scelta dello studente	13	7,22%	
		Lingua straniera	9	5,00%	
		Prova finale	6	3,33%	
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>	<b>100,00%</b>	