



DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA
A1 - Denominazione corso	MUSICA ELETTRONICA
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 295 Data del decreto: 10/10/2012
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 295 Data: 29/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 197 Data del decreto: 04/12/2012
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	12	36/264	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per laudio e le applicazioni musicali	12	36/264	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/04	Elettroacustica	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02 (IA1)	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/03 (IA1)	Acustica musicale	3	20/55	Opzionale	Collettivo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	COME/03 (1A1)	Psicoacustica musicale	3	20/55	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/03 (1A1)	Musica, media e tecnologie	3	20/55	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (1A1)	Informatica musicale	3	20/55	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06 (1A1)	Semiografia musicale	3	20/55	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica degli spazi musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	12	36/264	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per laudio e le applicazioni musicali	12	36/264	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/04	Elettroacustica	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	6
Totale	120

