



DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE |
| A1 - Denominazione corso | CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE |
| A5 - Indirizzi | MAESTRO AL CEMBALO SOLISTA - CONTINUISTA |
| A11 - Sito internet del corso | |
| A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto 336 Data del decreto: 19/11/2012 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 295 Data: 29/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Trasformazione di biennio sperimentale |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto 197 Data del decreto: 04/12/2012 |
| A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017) | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Metodologia della ricerca storico-musicale | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Semiografia musicale (Semiografia della musica antica) | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 | Fondamenti di concertazione e direzione | 15 | 30/345 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 | Prassi esecutive e repertori del basso continuo | 9 | 20/205 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMA/15 | Prassi esecutive e repertori | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | | | Tecniche contrappuntistiche | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|---------|--|---|--------|--------------|-------------|----------|
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/01 | (Armonia e contrappunto storici) | 6 | 40/110 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMA/04 | Prassi esecutive e repertori (Fondamenti di tecnica degli strumenti ad arco) | 3 | 12/63 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMA/16 | Prassi esecutive e repertori (Fondamenti di tecnica vocale) | 3 | 12/63 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/07 | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi (Laboratorio per grandi insiemi) | 3 | 36/39 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | Idoneità |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali (I repertori cameristici tra '500 e '700) | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica (Il teatro musicale e l'oratorio barocco) | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 | Fondamenti di concertazione e direzione | 15 | 30/345 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 | Prassi esecutive e repertori del basso continuo | 9 | 20/205 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMA/15 | Prassi esecutive e repertori | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/07 | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi (Laboratorio per grandi insiemi) | 3 | 36/39 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | Idoneità |
| | Prova finale | | | 12 | /300 | Obbligatorio | | |

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|----|
| Attività di Base | 12 |
| Attività Caratterizzanti | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 6 |
| Attività Affini e integrative | 18 |
| Conoscenza lingua straniera | 0 |
| Prova finale | 12 |

| | |
|------------------------------|------------|
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 12 |
| Totale | 120 |

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|-----------------------------|---|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Metodologia della ricerca storico-musicale | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Semiografia musicale (Semiografia della musica antica) | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 | Prassi esecutive e repertori | 15 | 30/345 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 | Prassi esecutive e repertori del basso continuo | 9 | 20/205 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMA/15 | Pratica del basso continuo agli strumenti | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/01 | Tecniche contrappuntistiche (Armonia e contrappunto storici) | 6 | 40/110 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/19 | Prassi esecutive e repertori (Tecnica e repertori dell'organo antico) | 3 | 12/63 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/07 | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi (Laboratorio per grandi insiemi) | 3 | 36/39 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/05 | Fondamenti di concertazione e direzione | 3 | 12/63 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica (Il teatro musicale e l'oratorio barocco) | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali (I | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| | | | repertori cameristici tra '500 e '700) | | | | | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 | Prassi esecutive e repertori | 15 | 30/345 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 | Prassi esecutive e repertori del basso continuo | 9 | 20/205 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMA/15 | Pratica del basso continuo agli strumenti | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/07 | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi (Laboratorio per grandi insiemi) | 3 | 36/39 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | Idoneità |
| | Prova finale | | | 12 | /300 | Obbligatorio | | |

Riepilogo

| | |
|---|------------|
| Attività di Base | 12 |
| Attività Caratterizzanti | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 6 |
| Attività Affini e integrative | 18 |
| Conoscenza lingua straniera | 0 |
| Prova finale | 12 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 12 |
| Totale | 120 |