



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*  
già Vincenzo Bellini

**PROCEDURE PER L'AMMISSIONE AI  
CORSI PROPEDEUTICI PER L'A.A.2019/2020  
AI SENSI DEL D.M. 382 DEL 2018**

**LE DOMANDE DOVRANNO ESSERE PRESENTATE  
DAL 1° AL 30° APRILE 2019**

**Prot. 3826 DEL 12/03/2019**

**Si elencano, qui di seguito, le scuole dei corsi propedeutici attivati:**

ARPA  
BASSO TUBA  
CANTO  
CHITARRA  
CLARINETTO  
CONTRABBASSO  
CORNO  
EUFONIO  
FISARMONICA  
FLAUTO  
MANDOLINO  
ORGANO  
PIANOFORTE  
STRUMENTI A PERCUSSIONE  
TROMBA  
SAX  
VIOLA  
VIOLINO  
VIOLONCELLO  
ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA  
CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO  
CLARINETTO STORICO  
CORNETTO  
CORNO NATURALE  
FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO  
FLAUTO DOLCE



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*  
già Vincenzo Bellini

FLAUTO TRAVERSIERE  
LIUTO  
OBOE BAROCCO E CLASSICO  
TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA  
TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO  
VIOLA DA GAMBA  
VIOLINO BAROCCO  
VIOLONCELLO BAROCCO  
COMPOSIZIONE  
DIDATTICA DELLA MUSICA  
DIREZIONE D'ORCHESTRA  
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE  
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE – Musica per la liturgia  
MUSICA ELETTRONICA  
BASSO ELETTRICO  
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ  
CANTO JAZZ  
CHITARRA JAZZ  
CONTRABBASSO JAZZ  
PIANOFORTE JAZZ  
SASSOFONO JAZZ  
TASTIERE ELETTRONICHE  
TROMBA JAZZ  
TROMBONE JAZZ  
VIOLINO  
VIOLINO JAZZ  
CLARINETTO JAZZ

\*\*\*\*\*

Per quanto riguarda l'organizzazione e il funzionamento dei corsi propedeutici, si rimanda al piano didattico prot. 2657 del 20/02/2019 - approvato dal Consiglio Accademico con verbale n.25 del 22.02/2019.

Le domande di ammissione dovranno essere presentate dal 1° al 30 Aprile 2019, consegnando il modulo allegato al presente Bando unitamente alle ricevute di versamento seguenti:

- € 25,00 sul conto n.283903 intestato al Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti di Palermo;

90133 Palermo – Via Squarcialupo, 45 – Tel 091/580921/581465/582803 – Fax 091586742  
info@pec.conservatoriobellini.it - C.F.97169270820



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*  
già Vincenzo Bellini

- € 6,04 sul conto 1016 intestato a Agenzia delle Entrate Centro Operativo di Pescara-tasse scolastiche

Gli esami di ammissione si svolgeranno secondo calendario che verrà successivamente pubblicato all'Albo.

### **Requisiti di accesso**

Le prove di ammissione si svolgeranno in due fasi:

- prova di ammissione alla Disciplina di indirizzo
- prova di Teoria , ritmica e percezione musicale e Pratica e Letteratura Pianistica/Lettura della partitura (quest'ultima se prevista nel piano di studi), lo studente, sempre se in possesso di adeguata età anagrafica, può essere indirizzato alla frequenza diretta di un'annualità successiva alla prima

La base di valutazione viene definita in trentesimi. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una votazione minima di almeno 18 trentesimi.