

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI TROMBONE CODI/17

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

TROMBONE

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in flauto, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento, incluso quello d'insieme, e delle relative prassi esecutive con la finalità di sviluppare le capacità per poter interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Al termine del biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali relativi al proprio indirizzo. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di competenze nel campo dell'informatica nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il Corso è strutturato per acquisire le seguenti competenze professionali:

Strumentista solista-Strumentista in gruppi da camera-Strumentista in formazioni orchestrali da camera-Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche-Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Formazione di Base (obbligatorie) Totale crediti: 1° anno 9 CFA; 2° anno 6 CFA	Discipline teorico analitico-pratiche	CODM/04	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	O	Coll.	20	3	E	3					
	Discipline teorico analitico-pratiche	CODM/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	O	Ind.	20	3	E	3	Ind.	20	3	E	3
	Discipline teorico analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	O	Coll.	20	3	Id	3					
	Discipline teorico analitico-pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	O						G	16	3	E	3
Ore di lezione Discipline di base: 3 CFA (C) = 20 ore					TOTALI					9					6
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Caratterizzanti (obbligatorie). Nei corsi con disciplina prevalente, questa deve essere da 12 CFA Totale crediti discipline Caratterizzanti: CFA 27/33	Discipline interpretative	CODI/17	TROMBONE	Prassi esecutiva e repertorio	O	Ind.	24	12	E	12	ID	24	12	E	12
	Discipline interpretative	CODI/17	TROMBONE	Prassi esecutiva e repertorio (Passi del repertorio d'orchestra)	O	Ind.	20	9	E	9	ID	16	6	E	6
	Interpretativa	CODI/17	TROMBONE	Trattati e metodi	O	Ind.	12	3	E	6	Ind.	12	3	E	6
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 COMI/04	Musica da camera	Musica da camera/Musica d'insieme	O	G	20	6	E	6	G	20	6	E	6
Ore di lezione nelle discipline caratterizzanti: 12 CFA (I)= 24 ore; 9 CFA (I)= 20 ore; 6 CFA (I)= 16 ore; 6 CFA (G)= 20 ore; 6 CFA (C)= 24 ore; 3 CFA (G)= 16 ore; 3 CFA (C)= 20 ore;					TOTALI					33					30
Totale crediti per anno discipline di Base e Caratterizzanti: 1° anno, minimo 36/42 CFA; 2° anno, minimo 36/39 CFA					TOTALI					42					36

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
						Integrative e affini (obbligatorie oppure a scelta) Totale crediti per anno discipline integrative e affini: 1° anno 6/12 CFA (nel caso di raggiungimento del massimale crediti discipline di "Base e Caratterizzanti" - 42 CFA, il valore massimo per il 1° anno è 6); 2° anno 6/9 CFA.	Interpretativa	CODI/17	TROMBONE	Letteratura dello strumento (musica d'insieme per ottoni)	S	Ind.	12	3	E
Discipline della musica elettronica e delle	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	S	Coll.		20	3	id		Coll.	20	3	id	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio d'orchestra	O	L		36	3	id	3	L	36	3	id	3
Interpretativa	CODI/13	Flauto	Tecniche di lettura estemporanea	S	Ind.		12	3	Id.	3	Ind.	12	3	Id.	
Ore di lezione nelle discipline Integrative e affini: 6 CFA (I) = 16 ore; 6 CFA (G) = 20 ore; 6 CFA (C) = 24 ore; 3 CFA (I) = 12 ore; 3 CFA (G) = 16 ore; 3 CFA (C) = 20 ore; 3 CFA (L) = 24 ore;					TOTALI										
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
						Ulteriori att.form.ve (a scelta), Stages/Att.artistica, tirocini; Lingua straniera;Informatica. Totale crediti per anno: 3 CFA (C) = 20 ore.	Lingua straniera comunitaria	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	S	Coll.	20	3	E
			Stages/Attività artistica, tirocini	S					Id.			3	id	3	
Ore di lezione Ulteriori attività formative: Lingua straniera e Informatica musicale, 3 CFA (C) = 20 ore; le discipline presenti in altro piano di studi, secondo le rispettive ore.					TOTALI										

					Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
A scelta dello studente Totale crediti 12 CFA								6		6			6		6
<b>TOTALI</b>									6						6
Prova finale Totale crediti 9 CFA															9
<b>TOTALI</b>															9
<b>TOTALE CREDITI PER ANNO: 60</b>										60					60

#### LEGENDA

TIPOLOGIA**		CFA	ORE	
Lezione individuale	I	3	12	Crediti obbligatori nei due anni da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 120), min. 72. A scelta dello studente, min. 12. Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) min. 84. Crediti rimanenti, a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio, max 36. Tutte le discipline sono essere espresse in multipli di 3 CFA. I laboratori, le discipline di Base e le Altre attività formative, devono essere di 3 CFA. Le materie vengono giudicate con voto nel caso di Esame (E) o con giudizio di Idoneità (Id)
		6	16	
		9	20	
		12	24	
Lezione di gruppo	G	3	16	
		6	20	
Lezione collettiva	C	3	20	
		6	24	
Laboratorio	L	3	24	