

DIPARTIMENTO DI NUOVI LINGUAGGI E NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI SASSOFONO JAZZ COMJ/06

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

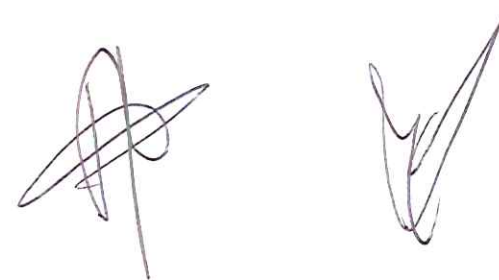
SASSOFONO JAZZ *

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso è finalizzato alla formazione di professori d'orchestra jazz, solisti di musica da camera, solisti concertisti. Al termine degli studi, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello strumento di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo delle capacità percettive dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica e della loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il Corso è strutturato per acquisire le seguenti competenze professionali: strumentista solista; strumentista in gruppi da camera; strumentista in formazioni orchestrali da camera; strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche; strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale.

Two handwritten signatures in blue ink, one on the left and one on the right, positioned at the bottom right of the page.

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice | Settore artistico disciplinare | Disciplina | Obbl. o Scelta | I annualità | | | | | II annualità | | | | |
|--|--|---------|---|---|----------------|-------------|----------------|-----|------|------------|--------------|----------------|-----|------|------------|
| | | | | | | Tip. ** | Ore di lezione | CFA | Val. | Verif. CFA | Tip. ** | Ore di lezione | CFA | Val. | Verif. CFA |
| Formazione di Base (obbligatorie) Totale crediti: 1° anno 9 CFA; 2° anno 6 CFA | Discipline musicologiche | CODM/06 | STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATILI | Storia delle musiche afroamericane | O | C | 20 | 3 | E | 3 | | | | | |
| | | | | Storia della popular music | O | | | | | C | 20 | 3 | E | 3 | |
| | Discipline interpretative | COMI/09 | PIANOFORTE JAZZ | Pianoforte per strumenti e canto jazz | O | I | 12 | 3 | E | 3 | I | 12 | 3 | E | 3 |
| | Discipline compositive | CODC/05 | ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE | Tecnica di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I | O | G | 16 | 3 | E | 3 | | | | | |
| Ore di lezione Discipline di base: 3 CFA (C) = 20 ore | | | | | TOTALI | | | | | 9 | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice | Settore artistico disciplinare | Disciplina | Obbl. o Scelta | I annualità | | | | | II annualità | | | | |
| | | | | | | Tip. ** | Ore di lezione | CFA | Val. | Verif. CFA | Tip. ** | Ore di lezione | CFA | Val. | Verif. CFA |
| Caratterizzanti (obbligatorie). Nei corsi con disciplina prevalente, questa deve essere da 12 CFA Totale crediti discipline Caratterizzanti: CFA 27/33 | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotatili | COMI/06 | SAXOFONO JAZZ | Prassi esecutive e repertori | O | I | 24 | 12 | E | 12 | I | 24 | 12 | E | 12 |
| | | | | Improvvisazione allo strumento | O | I | 16 | 6 | E | 6 | I | 16 | 6 | E | 6 |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE | Tecniche di improvvisazione musicale | O | G | 16 | 3 | E | 3 | G | 20 | 6 | E | 6 |
| | | COMI/06 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | O | G | 24 | 6 | E | 6 | G | 24 | 6 | E | 6 |
| Ore di lezione nelle discipline caratterizzanti: 12 CFA (I)= 24 ore; 9 CFA (I)= 20 ore; 6 CFA (I)= 16 ore; 6 CFA (G)= 20 ore; 6 CFA (C)= 24 ore; 3 CFA (G)= 16 ore; 3 CFA (C)= 20 ore; | | | | | TOTALI | | | | | 27 | | | | | 30 |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Totale crediti per anno discipline di Base e Caratterizzanti: 1° anno, minimo 36/42 CFA; 2° anno, minimo 36/39 CFA | | | | | TOTALI | | | | | 36 | | | | | 36 |

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice | Settore artistico disciplinare | Disciplina | Obbl. o Scelta | I annualità | | | | | II annualità | | | | | |
|---|---|-------------------|--|---|----------------------|-------------|----------------|-----|------|------------|--------------|----------------|-----|------|------------|---|
| | | | | | | Tip.** | Ore di lezione | CFA | Val. | Verif. CFA | Tip.** | Ore di lezione | CFA | Val. | Verif. CFA | |
| Integrative e affini (obbligatorie oppure a scelta) Totale crediti per anno discipline integrative e affini: 1° anno 6/12 CFA (nel caso di raggiungimento del massimale crediti discipline di "Base e Caratterizzanti" - 42 CFA, il valore massimo per il 1° anno è 6); 2° anno 6/9 CFA. | Discipline compositive | CODC/05 | ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ | Direzione di orchestra jazz | O | L | 24 | 3 | ID | 3 | L | 24 | 3 | ID | 3 | |
| | | | | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II | O | | | | | G | 16 | 3 | E | 3 | | |
| | Discipline compositive | CODC/04 | COMPOSIZIONE E JAZZ | Tecniche compositive jazz | | O | G | 16 | 3 | E | 3 | | | | | |
| | | | | | | S | | | | | G | 16 | 3 | E | 3 | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Ear Training | | O | G | 16 | 3 | E | 3 | | | | | |
| | | | | | Semiografia musicale | S | | | | | G | 16 | 3 | E | | |
| Discipline interpretative | COMI/06 | Sassofono Jazz | Prassi esecutive e Repertori (Quintetto di Sassofoni Jazz) | S | G | 16 | 3 | E | | G | 16 | 3 | E | | | |
| Discipline della musica elettronica e delle tecnologie | COME/03 | ACUSTICA MUSICALE | Musica, media e tecnologie | S | C | 20 | 3 | ID | 3 | | | | | | | |
| Ore di lezione nelle discipline Integrative e affini: 6 CFA (I) = 16 ore; 6 CFA (G) = 20 ore; 6 CFA (C) = 24 ore; 3 CFA (I) = 12 ore; 3 CFA (G) = 16 ore; 3 CFA (C) = 20 ore; 3 CFA (L) = 24 ore; | | | | | TOTALI | | | | | | | | | | | 9 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice | Settore artistico disciplinare | Disciplina | Obbl. o Scelta | I annualità | | | | | II annualità | | | | | |
| | | | | | | Tip.** | Ore di lezione | CFA | Val. | Verif. CFA | Tip.** | Ore di lezione | CFA | Val. | Verif. CFA | |
| Ulteriori att.form.ve (a scelta). Stages/Att.artistica, tirocini; Lingua straniera; Informatica. Totale crediti per anno: 3 CFA (C) = 20 ore. | Discipline della mus. elettr. e delle tecn. del | COME/05 | Informatica musicale | Informatica musicale | S | Coll. | 20 | 3 | Id. | 3 | Coll. | 20 | 3 | Id. | | |
| | Lingua straniera comunitaria | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | S | Coll. | 20 | 3 | Id. | | Coll. | 20 | 3 | Id. | | |
| | | | | Stages/Attività artistica, tirocini | S | | | 3 | | | | | 3 | | 3 | |
| Ore di lezione Ulteriori attività formative: Lingua straniera e Informatica musicale, 3 CFA (C) = 20 ore; le discipline presenti in altro piano di studi, secondo le rispettive ore. | | | | | TOTALI | | | | | | | | | | | 3 |

| | | | | | Obbl. o Scelta | I annualità | | | | | II annualità | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------|-------------|-------------------|-----|------|---------------|--------------|-------------------|-----|------|---------------|
| | | | | | | Tip.** | Ore di lezione | CFA | Val. | Verif. CFA | Tip.** | Ore di lezione | CFA | Val. | Verif. CFA |
| A scelta dello studente Totale crediti 12 CFA | | | | | S | | | | | 9 | | | | | 3 |
| TOTALI | | | | | | | | | | 9 | | | | | 3 |
| Prova finale Totale crediti 9 CFA | | | | | | | | | | | | | | | 9 |
| TOTALI | | | | | | | | | | | | | | | 9 |
| TOTALE CREDITI PER ANNO: 60 | | | | | | | | | | 60 | | | | | 60 |

LEGENDA

| TIPOLOGIA** | | CFA | ORE | Crediti obbligatori nei due anni da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 120), min. 72. A scelta dello studente, min. 12. Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) min. 84. Crediti rimanenti, a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio, max 36. Tutte le discipline sono essere espresse in multipli di 3 CFA. I laboratori, le discipline di Base e le Altre attività formative, devono essere di 3 CFA. Le materie vengono giudicate con voto nel caso di Esame (E) o con giudizio di Idoneità (Id) |
|---------------------|---|-----|-----|--|
| Lezione individuale | I | 3 | 12 | |
| | | 6 | 16 | |
| | | 9 | 20 | |
| | | 12 | 24 | |
| Lezione di gruppo | G | 3 | 16 | |
| | | 6 | 20 | |
| Lezione collettiva | C | 3 | 20 | |
| | | 6 | 24 | |
| Laboratorio | L | 3 | 24 | |