

DIPARTIMENTO STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

SCUOLA DI ORGANO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN  
ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso è finalizzato al perfezionamento della tecnica esecutiva, della conoscenza delle prassi interpretativa e della registrazione dei vari periodi storici, dell'improvvisazione organistica e dell'approfondimento della pratica del Basso Continuo

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il Corso è strutturato per acquisire le seguenti competenze professionali: attività concertistica solistica; continuista; impiego in orchestra o formazioni cameristiche; revisione e consulenza editoriale relativa al repertorio dello strumento; consulenza nell'ambito della progettazione di nuovi strumenti e nel restauro filologico; kappelmeister

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Formazione di Base (obbligatorie) Totale crediti: 1° anno 9 CFA; 2° anno 6 CFA	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	PALEOGRAFIA MUSICALE	O	Coll.	20	3	E	3	Coll.	20	3	E	3
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI	O	Coll.	20	3	E	3	Coll.	20	3	E	3
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione	COMPOSIZIONE	O	Coll.	20	3	E	3					
Ore di lezione Discipline di base: 3 CFA (C) = 20 ore					TOTALI					9					6
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Caratterizzanti (obbligatorie). Nei corsi con disciplina prevalente, questa deve essere da 12 CFA Totale crediti discipline Caratterizzanti: CFA 27/33	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/19	Organo	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO	O	I	24	12	E	12	I	24	12	E	12
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/19	Organo	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO	O	I	16	6	E	6	I	16	6	E	6
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	PRASSI ESECUTIVA DEL BASSO CONTINUO	O	I	20	9	E	9	I	20	9	E	9
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE	O	Coll.	20	3	E	3	Coll.	20	3	E	3
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	COID/01	Direzione di corso e composizione	DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI	S	Coll.	20	3	E	3	Coll.	20	3	E	3
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	CANTO GREGORIANO	S	Coll.	20	3	E		20	3	E		
Ore di lezione nelle discipline caratterizzanti: 12 CFA (I)= 24 ore; 9 CFA (I)= 20 ore; 6 CFA (I)= 16 ore; 6 CFA (G)= 20 ore; 6 CFA (C)= 24 ore; 3 CFA (G)= 16 ore; 3 CFA (C)= 20 ore;					TOTALI					33					33
Totale crediti per anno discipline di Base e Caratterizzanti: 1° anno, minimo 36/42 CFA; 2° anno, minimo 36/39 CFA					TOTALI					42					39



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
A scelta dello studente Totale crediti 12 CFA					S			9		9			3		3
<b>TOTALI</b>									9						3
Prova finale Totale crediti 9 CFA															9
<b>TOTALI</b>															9
<b>TOTALE CREDITI PER ANNO: 60</b>										60					60

#### LEGENDA

TIPOLOGIA**		CFA	ORE	Crediti obbligatori nei due anni da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 120), min. 72. A scelta dello studente, min. 12. Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) min. 84. Crediti rimanenti, a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio, max 36. Tutte le discipline sono essere espresse in multipli di 3 CFA. I laboratori, le discipline di Base e le Altre attività formative, devono essere di 3 CFA. Le materie vengono giudicate con voto nel caso di Esame (E) o con giudizio di Idoneità (Id)
Lezione individuale	I	3	12	
		6	16	
		9	20	
		12	24	
Lezione di gruppo	G	3	16	
		6	20	
Lezione collettiva	C	3	20	
		6	24	
Laboratorio	L	3	24	