

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI OBOE CODI/14

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

OBOE

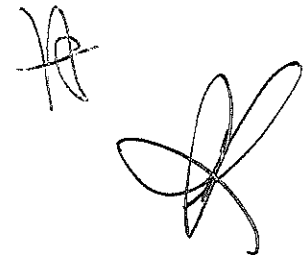
OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in OBOE, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento, incluso quello d'insieme, e delle relative prassi esecutive con la finalità di sviluppare le capacità per poter interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Al termine del biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali relativi al proprio indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di competenze nel campo dell'informatica nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il Corso è strutturato per acquisire le seguenti competenze professionali:

Strumentista solista-Strumentista in gruppi da camera-Strumentista in formazioni orchestrali da camera-Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche-Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Formazione di Base (obbligatorie) Totale crediti: 1° anno 9 CFA; 2° anno 6 CFA	Discipline teorico analitico-pratiche	CODM/04	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	O	Coll.	20	3	E	3					
	Discipline teorico analitico-pratiche	CODM/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	O	Ind.	20	3	E	3	Ind.	20	3	E	3
	Discipline teorico analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	O	Coll.	20	3	Id	3					
		COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea							G	16	3	E	3
Ore di lezione Discipline di base: 3 CFA (C) = 20 ore					TOTALI					9				6	
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Caratterizzanti (obbligatorie). Nei corsi con disciplina prevalente, questa deve essere da 12 CFA Totale crediti discipline Caratterizzanti: CFA 27/33	Discipline interpretative	CODI/14	Oboe	Prassi esecutiva e repertorio	O	Ind.	24	12	E	12	ID	24	12	E	12
	Discipline interpretative	CODI/14	Oboe	Prassi esecutiva e repertorio (Passi del repertorio d'orchestra)	O	Ind.	20	9	E	9	ID	16	6	E	6
	Interpretativa	CODI/14	Oboe	Trattati e metodi	O	Ind.	12	6	E	6	Ind.	12	6	E	6
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 COMI/04	Musica da camera	Musica da camera/Musica d'insieme	O	G	20	6	E	6	G	20	6	E	6
Ore di lezione nelle discipline caratterizzanti: 12 CFA (I)= 24 ore; 9 CFA (I)= 20 ore; 6 CFA (I)= 16 ore; 6 CFA (G)= 20 ore; 6 CFA (C)= 24 ore; 3 CFA (G)= 16 ore; 3 CFA (C)= 20 ore;					TOTALI					33				30	
Totale crediti per anno discipline di Base e Caratterizzanti: 1° anno, minimo 36/42 CFA; 2° anno, minimo 36/39 CFA					TOTALI					42				36	



					Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
A scelta dello studente Totale crediti 12 CFA								6		6			6		6
<b>TOTALI</b>								6		6					6
Prova finale Totale crediti 9 CFA															9
<b>TOTALI</b>															9
<b>TOTALE CREDITI PER ANNO: 60</b>										60					60

#### LEGENDA

TIPOLOGIA**		CFA	ORE	Crediti obbligatori nei due anni da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 120), min. 72. A scelta dello studente, min. 12. Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) min. 84. Crediti rimanenti, a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio, max 36. Tutte le discipline sono essere espresse in multipli di 3 CFA. I laboratori, le discipline di Base e le Altre attività formative, devono essere di 3 CFA. Le materie vengono giudicate con voto nel caso di Esame (E) o con giudizio di Idoneità (Id)
Lezione individuale	I	3	12	
		6	16	
		9	20	
		12	24	
Lezione di gruppo	G	3	16	
		6	20	
Lezione collettiva	C	3	20	
		6	24	
Laboratorio	L	3	24	