

DIPARTIMENTO DISCIPLINE INTERPRETATIVE

MUSICA VOCALE DA CAMERA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

MUSICA VOCALE DA CAMERA


INDICARE OBIETTIVI FORMATIVI

OBIETTIVI FORMATIVI

• Il settore concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative alla musica da camera delle varie epoche fino ai nostri giorni comprendente la voce ed il pianoforte. In particolare vengono approfondite le prassi esecutive e i repertori relativi agli organici specifici con particolare riferimento all'interpretazione della tradizione liederistica.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: • Attività in qualità di concertista solista e in formazioni vocali cameristiche;  
• Attività in qualità di cantante presso enti e fondazioni liriche;  
• Attività in qualità di direttore e consulente artistico presso enti e fondazioni specializzati nel settore di competenza;  
• Consulente musicale presso aziende Radiotelevisive;  
• Accesso alla Pubb. Amm.ne con titolo equiparato alla Laurea di II livello;  
• Docenza presso Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati.



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Formazione di Base (obbligatorie) Totale crediti: 1° anno 9 CFA; 2° anno 6 CFA	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia x mus. drammurgia mus.	Analisi delle forme poetiche	O	C	20	3	E	3					
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia x mus. drammurgia mus.	Storia del teatro musicale	O	C	20	3	E	3					
	Discipline teor.prest.anal.	COTP/06	Teoria ritmica perc. Mus.	Semiografia Musicale	O	G	16	3	E	3					
	Discipline teor.prest.anal.	COTP/01	Teoria armonia analisi	Analisi forme compositive							C	20	3	E	3
	Discipline teor.prest.anal.	COTP/01	Teoria armonia analisi	Fondamenti di composizione							C	20	3	E	3
Ore di lezione Discipline di base: 3 CFA (C) = 20 ore					TOTALI						9				6
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Caratterizzanti (obbligatorie). Nei corsi con disciplina prevalente, questa deve essere da 12 CFA Totale crediti discipline Caratterizzanti: CFA 27/33	Discipline interpretative	CODI/24	Musica vocale da camera	Prassi esecutiva e repertorio di Musica vocale da camera	O	G	24	12	E	12	G	24	12	E	12
	Discipline interpretative	CODI/24	Musica vocale da camera	Letteratura vocale e strumentale	O	G	24	12	E	12	G	24	12	E	12
	Disc. Interpr d'Insieme	COMI/03-04-05	Musica da Camera	Musica da Camera e d'insieme	O	G	20	6	E	6	G	20	6	E	6
	Discipline teor.prest.anal.	COTP/03	Prat. e lett. pianistica	Pratica pianistica (solo per i cantanti)	O	I	18	3	E	3	I	18	3	E	3
	Discipline teor.prest.anal.	COTP/03	Prat. e lett. pianistica	Lettura del repertorio (solo per i pianisti)											
Ore di lezione nelle discipline caratterizzanti: 12 CFA (I)= 24 ore; 9 CFA (I)= 20 ore; 6 CFA (I)= 16 ore; 6 CFA (G)= 20 ore; 6 CFA (C)= 24 ore; 3 CFA (G)= 16 ore; 3 CFA (C)= 20 ore;					TOTALI						33				33
Totale crediti per anno discipline di Base e Caratterizzanti: 1° anno, minimo 36/42 CFA; 2° anno, minimo 36/39 CFA					TOTALI						42				39

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità					
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	
						Integrative e affini (obbligatorie oppure a scelta) Totale crediti per anno discipline integrative e affini: 1° anno 6/12 CFA (nel caso di raggiungimento del massimale crediti discipline di "Base e Caratterizzanti" - 42 CFA, il valore massimo per il 1° anno è 6); 2° anno 6/9 CFA.	Disc. Interpr. d'Insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	O	L	24	3	Id	3
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia x mus. drammaturgia mus.	Letteratura testi per musica	O	C	20	3	E	3	C	20	3	E	3	
Ore di lezione nelle discipline Integrative e affini: 6 CFA (I) = 16 ore; 6 CFA (G) = 20 ore; 6 CFA (C) = 24 ore; 3 CFA (I) = 12 ore; 3 CFA (G) = 16 ore; 3 CFA (C) = 20 ore; 3 CFA (L) = 24 ore;					TOTALI											
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità					
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	
						Ulteriori att.form.ve (a scelta), Stages/Att.artistica, tirocini; Lingua straniera;Informatica. Totale crediti per anno: 3 CFA (C) = 20 ore.										
				Ulteriori attività formative	S	C	20	3	E	3	C	20	3	E	3	
Ore di lezione Ulteriori attività formative: Lingua straniera e Informatica musicale, 3 CFA (C) = 20 ore; le discipline presenti in altro piano di studi, secondo le rispettive ore.					TOTALI											

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
A scelta dello studente Totale crediti 12 CFA				A scelta dello studente (vedi elenco allegato materie a scelta)	S	C	60	9	Id	9	C	20	3	Id	3
<b>TOTALI</b>										9					3
Prova finale Totale crediti 9 CFA												9			9
<b>TOTALI</b>															9
<b>TOTALE CREDITI PER ANNO: 60</b>										60					60

#### LEGENDA

TIPOLOGIA**		CFA	ORE	
Lezione individuale	I	3	12	Crediti obbligatori nei due anni da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 120), min. 72. A scelta dello studente, min. 12. Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) min. 84. Crediti rimanenti, a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio, max 36. Tutte le discipline sono essere espresse in multipli di 3 CFA. I laboratori, le discipline di Base e le Altre attività formative, devono essere di 3 CFA. Le materie vengono giudicate con voto nel caso di Esame (E) o con giudizio di Idoneità (Id)
		6	16	
		9	20	
Lezione di gruppo	G	3	16	
		6	20	
Lezione collettiva	C	3	20	
		6	24	
Laboratorio	L	3	24	