

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

Musica Elettronica

#### OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso è finalizzato all'acquisizione di competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle moderne tecniche legate alla musica elettroacustica, alla computer music e ai sistemi multimediali. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti tecnici, stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.

#### PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il Corso è strutturato per acquisire le seguenti competenze professionali: Composizione di musica elettroacustica, Ingegneria del suono, Esecuzione della musica elettroacustica, Realizzatore di progetti multimediali.



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Formazione di Base (obbligatorie) Totale crediti: 1° anno 9 CFA; 2° anno 6 CFA	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	O	Coll.	20	3	E	3					
	Disc. d. mus. elettr. e d. tecn. Del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica	O	Gruppo	20	6	E	6					
	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica	O						Gruppo	20	6	E	6
Ore di lezione Discipline di base: 3 CFA (C) = 20 ore					TOTALI					9					6
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Caratterizzanti (obbligatorie). Nei corsi con disciplina prevalente, questa deve essere da 12 CFA Totale crediti discipline Caratterizzanti: CFA 27/33	Disc. d. mus. elettr. e d. tecn. Del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione Musicale Elettroacustica	O	Gruppo	24	9	E	9	Gruppo	24	9	E	9
	Disc. d. mus. elettr. e d. tecn. Del suono	COME/04	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	O	Gruppo	24	9	E	9	Gruppo	24	9	E	9
	Disc. d. mus. elettr. e d. tecn. Del suono	COME/05	Informatica Musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	O	Gruppo	24	9	E	9	Gruppo	24	9	E	9
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Composizione	O	Gruppo	20	6	E	6	Gruppo	20	6	E	6
Ore di lezione nelle discipline caratterizzanti: 12 CFA (I)= 24 ore; 9 CFA (I)= 20 ore; 6 CFA (I)= 16 ore; 6 CFA (G)= 20 ore; 6 CFA (C)= 24 ore; 3 CFA (G)= 16 ore; 3 CFA (C)= 20 ore;					TOTALI					33					33
Totale crediti per anno discipline di Base e Caratterizzanti: 1° anno, minimo 36/42 CFA; 2° anno, minimo 36/39 CFA					TOTALI					42					39



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità							
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA			
Ulteriori att.form.ve (a scelta), Stages/Att.artistica, tirocini; Lingua straniera;Informatica. Totale crediti per anno: 3 CFA (C) = 20 ore.	Discipline della mus. elettr. e delle tecn. del	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	S	Coll.	20	3	Id.	3								
	Lingua straniera comunitaria	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	S	Coll.	20	3	Id.									
				Stages/Attività artistica, tirocini, altre attività formative anche esterne	S			3										
Ore di lezione Ulteriori attività formative: Lingua straniera e Informatica musicale, 3 CFA (C) = 20 ore; le discipline presenti in altro piano di studi, secondo le rispettive ore.														3				
<b>TOTALI</b>																		
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità							
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA			
A scelta dello studente Totale crediti 12 CFA					S					9					3			
<b>TOTALI</b>										9					3			
Prova finale Totale crediti 9 CFA															9			
<b>TOTALI</b>															9			
<b>TOTALE CREDITI PER ANNO: 60</b>										60					60			

#### LEGENDA

TIPOLOGIA**		CFA	ORE	Crediti obbligatori nei due anni da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 120), min. 72. A scelta dello studente, min. 12. Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) min. 84. Crediti rimanenti, a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio, max 36. Tutte le discipline sono essere espresse in multipli di 3 CFA. I laboratori, le discipline di Base e le Altre attività formative, devono essere di 3 CFA. Le materie vengono giudicate con voto nel caso di Esame (E) o con giudizio di Idoneità (Id)
Lezione individuale	I	3	12	
		6	16	
		9	20	
		12	24	
Lezione di gruppo	G	3	16	
		6	20	
Lezione collettiva	C	3	20	
		6	24	
Laboratorio	L	3	24	