

DIPARTIMENTO DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME

MUSICA DA CAMERA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

MUSICA DA CAMERA

INDICARE OBIETTIVI FORMATIVI

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di studio ha come obiettivi formativi l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze specifiche che caratterizzano il profilo culturale e professionale del singolo percorso.

Si affrontano i repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni. Il settore comprende competenze legate alle metodologie di lettura estemporanea e alle tecniche di intonazione.

Tutte le materie hanno obiettivi formativi qualificanti tipici della scuola di appartenenza. Lo studio di questo corso permette di capire ed interpretare meglio, non solo il corso in oggetto, ma anche il repertorio solistico e quello orchestrale. Inoltre il suonare "insieme" accresce il piacere di far musica, ed ogni componente del gruppo ha la possibilità, suonando insieme ad altri, di compiere esperienze musicali e sociali quali: spirito di collaborazione e di emulazione, capacità di osservazione e senso critico, ampliamento del proprio repertorio, conoscenza di nuove tecniche esecutive ed interpretative e approccio a strumenti diversi dal proprio. Il corso di studio si prefigge il conseguimento di una solida formazione globale che includa aspetti tecnico-esecutivi ed interpretativi nel contesto storico-culturale e artistico di tutto il patrimonio musicale relativo alla Musica da Camera strumentale nel processo evolutivo del repertorio dalle origini ai nostri giorni. Inoltre, l'acquisizione di metodologie filologiche e interpretative idonee alla decodificazione del testo musicale in relazione all'evoluzione del linguaggio e l'acquisizione di tecniche, anche in campo multimediale, per l'utilizzazione di strumenti informatici applicati alla produzione musicale e sonora. Il corso di studio ha come obiettivi formativi l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze specifiche che caratterizzano il profilo culturale e professionale in Musica da Camera. Il settore riguarda l'esercizio della pratica e dell'interpretazione orchestrale. Questa pratica è da intendersi nell'ambito di formazioni che vanno dall'orchestra da camera alla grande compagine. Tutte le materie hanno obiettivi formativi qualificanti tipici della scuola di appartenenza. Lo studio di questo corso permette di capire ed interpretare meglio, non solo il corso in oggetto, ma anche il repertorio solistico e quello orchestrale. Inoltre il suonare "insieme" accresce il piacere di far musica, ed ogni componente del gruppo ha la possibilità, suonando insieme ad altri, di compiere esperienze musicali e sociali quali: spirito di collaborazione e di emulazione, capacità di osservazione e senso critico, ampliamento del proprio repertorio, conoscenza di nuove tecniche esecutive ed interpretative e approccio a strumenti diversi dal proprio. Il corso di studio si prefigge il conseguimento di una solida formazione globale che includa aspetti tecnico-esecutivi ed interpretativi nel contesto storico-culturale e artistico di tutto il patrimonio musicale relativo alla Musica da Camera strumentale nel processo evolutivo del repertorio dalle origini ai nostri giorni. Inoltre, l'acquisizione di metodologie filologiche e interpretative idonee alla decodificazione del testo musicale in relazione all'evoluzione del linguaggio e l'acquisizione di tecniche, anche in campo multimediale, per l'utilizzazione di strumenti informatici applicati alla produzione musicale e sonora.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: • Attività in qualità di concertista solista e in formazioni cameristiche di qualsiasi tipologia;

- Attività in qualità di Professore d'Orchestra presso enti e fondazioni sinfoniche, liriche e di musica moderna;
- Attività in qualità di direttore e consulente artistico presso enti e fondazioni specializzati nel settore di competenza;
- Consulente musicale presso aziende Radiotelevisive;
- Accesso alla Pubbl. Amm.ne con titolo equiparato alla Laurea di II livello;
- Docenza presso Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità					
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	
Integrative e affini (obbligatorie oppure a scelta) Totale crediti per anno discipline integrative e affini: 1° anno 6/12 CFA (nel caso di raggiungimento del massimale crediti discipline di "Base e Caratterizzanti" - 42 CFA, il valore massimo per il 1° anno è 6); 2° anno 6/9 CFA.	Disc. Interr d'Insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Esercitazioni orchestrali (<i>per tutti gli studenti esclusi i pianisti</i>)	O	L	48	6	Id	6	L	48	6	Id	6	
	Discipline teor.anal.prat.	COTP/02	Lettur partitura	Lettura della partitura I (<i>solo per i pianisti</i>)		I	20		Id		I	20		Id		
Ore di lezione nelle discipline Integrative e affini: 6 CFA (I) = 16 ore; 6 CFA (G) = 20 ore; 6 CFA (C) = 24 ore; 3 CFA (I) = 12 ore; 3 CFA (G) = 16 ore; 3 CFA (C) = 20 ore; 3 CFA (L) = 24 ore;					TOTALI											
										6					6	
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità					
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	
Ulteriori att.form.ve (a scelta), Stages/Att.artistica, tirocini; Lingua straniera;Informatica. Totale crediti per anno: 3 CFA (C) = 20 ore.				Ulteriori attività formative	S	C	20	3	E	3	C	20	3	E	3	
Ore di lezione Ulteriori attività formative: Lingua straniera e Informatica musicale. 3 CFA (C) = 20 ore; le discipline presenti in altro piano di studi, secondo le rispettive ore.					TOTALI											
										3					3	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
A scelta dello studente Totale crediti 12 CFA				A scelta dello studente (vedi elenco allegato materie a scelta)	S	C	60	9	Id	9	C	20	3	Id	3
TOTALI										9					3
Prova finale Totale crediti 9 CFA												9			9
TOTALI															9
TOTALE CREDITI PER ANNO: 60										60					60

LEGENDA

TIPOLOGIA**		CFA	ORE	
Lezione individuale	I	3	12	Crediti obbligatori nei due anni da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 120), min. 72. A scelta dello studente, min. 12. Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) min. 84. Crediti rimanenti, a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio, max 36. Tutte le discipline sono essere espresse in multipli di 3 CFA. I laboratori, le discipline di Base e le Altre attività formative, devono essere di 3 CFA. Le materie vengono giudicate con voto nel caso di Esame (E) o con giudizio di Idoneità (Id)
		6	16	
		9	20	
		12	24	
Lezione di gruppo	G	3	16	
		6	20	
Lezione collettiva	C	3	20	
		6	24	
Laboratorio	L	3	24	