

DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E A CORDA- DEPARTMENT OF STRING INSTRUMENTS

SCUOLA DI MANDOLINO - SCHOOL OF MANDOLIN

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MANDOLINO INTERPRETATIVO
ACADEMIC DIPLOMA COURSE IN MANDOLIN FOR SECOND LEVEL OF INTERPRETATION

MANDOLINO

OBIETTIVI FORMATIVI

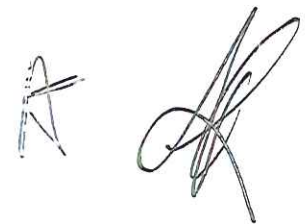
Attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'esecuzione musicale in qualità di solista, in formazioni d'insieme e da camera. In particolare, l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli previsti per l'ammissione, intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti attraverso l'approfondimento tecnico-interpretativo del repertorio, e specificamente mediante: l'arricchimento tecnico-strumentale, l'approfondimento analitico-interpretativo, l'approfondimento della conoscenza storico-stilistica dei principali autori, l'acquisizione di una appropriata capacità d'ascolto e di relazione con gli altri strumenti dell'ensemble, la partecipazione a concorsi, esecuzioni musicali e stages.

Program requirements: The aim is to develop advanced skills in the area of music execution as soloist, in ensembles, and in chamber or orchestral music groups through the improvement and completion of the preceding musical studies. In particular, this course is aimed at enhancing the skills of students certified for admission, who intend to specialize with the acquisition of additional specific professional competences through the technical study and interpretation of the repertoire, and specifically through: technical-instrumental improvement, analytical-interpretation study, study of the historical-stylistic background of the main authors, development of appropriate listening skills and relation with other instruments in the ensemble, participation to competitions, music executions, and stages.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il Corso è strutturato per acquisire le seguenti competenze professionali: **Concertista. Musicista in formazioni cameristiche. Docente di discipline musicali negli istituti di formazione musicale. Ideazione e realizzazione di iniziative musicali. Consulente artistico musicale.**

The course is structured to acquire the following skills: **Concert. Musician in chamber groups. Professor of music in music education institutions. Design and implementation of initiatives music. Artistic consultant music.**



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip. **	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip. **	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Formazione di Base (obbligatorie) Totale crediti: 1° anno 9 CFA; 2° anno 6 CFA	Mandolino / Mandolin	CODI/03	Mandolino / Mandolin	Analisi dei repertori - Repertoire analysis	O	Coll.	20	3	E	3	Coll.	20	3	E	3
	Storia della Musica - Musicology	CODM/04	Storia della Musica - Musicology	Storia delle forme e dei repertori musicali - History of musical forms and repertoires	O	Coll.	20	3	E	3	Coll.	20	3	E	3
	Teoria dell'armonia e analisi - Theory analysis-practice	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi - Theory analysis-practice	Analisi delle forme compositive - Analysis of compositional forms	O	Coll.	20	3	E	3					
Ore di lezione Discipline di base: 3 CFA (C) = 20 ore				TOTALI						9					6
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip. **	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip. **	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Caratterizzanti (obbligatorie). Nei corsi con disciplina prevalente, questa deve essere da 12 CFA Totale crediti discipline Caratterizzanti: CFA 27/33	Mandolino / Mandolin	CODI/03	Mandolino / Mandolin	Prassi esecutiva e repertorio - Performance practice and repertoire	O	I	24	12	E	12	I	24	12	E	12
	Musica da camera - Chamber music	COMI/03	Musica da camera - Chamber music	Musica da camera - Chamber music work shop	O	G	20	6	E	6	G	20	6	E	6
	Mandolino / Mandolin	CODI/03	Mandolino / Mandolin	Prassi esecutiva e repertorio (Mandolino con Orchestra) - Performance practice and repertoire (Mandolin with orchestra)	O	I	20	9	Id.	9	I	16	6	E	6
	Mandolino / Mandolin	CODI/03	Mandolino / Mandolin	Mandolini storici I (prassi esecutiva, intavolature) Historical Mandolins I (tablature and performance practice)	O	G	20	6	E	6	G	20	6	E	6
Ore di lezione nelle discipline caratterizzanti: 12 CFA (I)= 24 ore; 9 CFA (I)= 20 ore; 6 CFA (I)= 16 ore; 6 CFA (G)= 20 ore; 6 CFA (C)= 24 ore; 3 CFA (G)= 16 ore; 3 CFA (C)= 20 ore;				TOTALI						33					30
Totale crediti per anno discipline di Base e Caratterizzanti: 1° anno, minimo 36/42 CFA; 2° anno, minimo 36/39 CFA				TOTALI						42					36

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
A scelta dello studente Totale crediti 12 CFA								6		6			6		6
TOTALI							6		6						6
Prova finale Totale crediti 9 CFA													9		9
TOTALI															9
TOTALE CREDITI PER ANNO: 60															60

LEGENDA

TIPOLOGIA**		CFA	ORE	
Lezione individuale	I	3	12	Crediti obbligatori nei due anni da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 120), min. 72. A scelta dello studente, min. 12. Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) min. 84. Crediti rimanenti, a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio, max 36. Tutte le discipline sono essere espresse in multipli di 3 CFA. I laboratori, le discipline di Base e le Altre attività formative, devono essere di 3 CFA. Le materie vengono giudicate con voto nel caso di Esame (E) o con giudizio di Idoneità (Id)
		6	16	
		9	20	
Lezione di gruppo	G	3	16	
		6	20	
Lezione collettiva	C	3	20	
		6	24	
Laboratorio	L	3	24	