

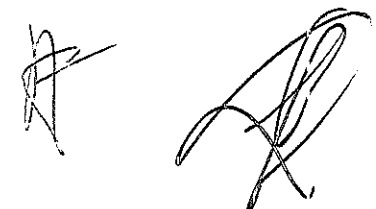
DIPARTIMENTO TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
SCUOLA DI DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE - INDIRIZZO SINFONICO TEATRALE

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso è finalizzato al perfezionamento delle competenze nella gestione e direzione di cori specializzati nell'esecuzione di musica sinfonico-teatrale e vocale-cameristica

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il Corso è strutturato per acquisire le seguenti competenze professionali: Direttore di cori sinfonico-teatrali o ensemble vocali cameristici



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Formazione di Base (obbligatorie) Totale crediti: 1° anno 9 CFA; 2° anno 6 CFA		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	O	C	20	3	E	3	C	20	3	E	3
		COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	O	C	20	3	E	3	C	20	3	E	3
		CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia	Forme della poesia per musica	O	C	20	3	E	3					
Ore di lezione Discipline di base: 3 CFA (C) = 20 ore				TOTALI						9					6
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Caratterizzanti (obbligatorie). Nei corsi con disciplina prevalente, questa deve essere da 12 CFA Totale crediti discipline Caratterizzanti: CFA 27/33		COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	O	I	24	12	E	12	I	24	12	E	12
		COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale	O	I	24	12	E	12	I	24	12	E	12
		CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per	Fondamenti di tecnica vocale	O	G	20	6	E	6	G	20	6	E	6
		CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	O	C	16	3	E	3	C	16	3	E	3
Ore di lezione nelle discipline caratterizzanti: 12 CFA (I)= 24 ore; 9 CFA (I)= 20 ore; 6 CFA (I)= 16 ore; 6 CFA (G)= 20 ore; 6 CFA (C)= 24 ore; 3 CFA (G)= 16 ore; 3 CFA (C)= 20 ore;				TOTALI						33					33
Totale crediti per anno discipline di Base e Caratterizzanti: 1° anno, minimo 36/42 CFA; 2° anno, minimo 36/39 CFA				TOTALI						42					39

					Obbl. o Sceltn	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
A scelta dello studente Totale crediti 12 CFA					S			9		9			3		3
					TOTALI					9					3
Prova finale Totale crediti 9 CFA															9
					TOTALI										9
TOTALE CREDITI PER ANNO: 60					TOTALI					60					60

LEGENDA

TIPOLOGIA**		CFA	ORE	Crediti obbligatori nei due anni da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 120), min. 72. A scelta dello studente, min. 12. Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) min. 84. Crediti rimanenti, a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio, max 36. Tutte le discipline sono essere espresse in multipli di 3 CFA. I laboratori, le discipline di Base e le Altre attività formative, devono essere di 3 CFA. Le materie vengono giudicate con voto nel caso di Esame (E) o con giudizio di Idoneità (Id)
Lezione individuale	I	3	12	
		6	16	
		9	20	
		12	24	
Lezione di gruppo	G	3	16	
		6	20	
Lezione collettiva	C	3	20	
		6	24	
Laboratorio	L	3	24	