

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

DIREZIONE D'ORCHESTRA

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso è finalizzato alla acquisizione di:

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione d'orchestra. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il Corso è strutturato per acquisire le seguenti competenze professionali:

- Direzione di gruppi strumentali
- Direzione di gruppi orchestrali da camera
- Direzione di gruppi orchestrali sinfonici
- Direzione di gruppi orchestrali del teatro musicale

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Formazione di Base (obbligatorie) Totale crediti: 1° anno 9 CFA; 2° anno 6 CFA	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	O	G	16	3	E	3	G	16	3	E	3
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	EAR TRAINING	O	G	16	3	E	3	G	16	3	E	3
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	SEMIOGRAFIA MUSICALE	O	G	16	3	E	3					
Ore di lezione Discipline di base: 3 CFA (C) = 20 ore				TOTALI						9					6
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Caratterizzanti (obbligatorie). Nei corsi con disciplina prevalente, questa deve essere da 12 CFA Totale crediti discipline Caratterizzanti: CFA 27/33	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	CONCERTAZIONE E DIREZIONE DEI REPERTORI SINFONICI E DEL TEATRO MUSICALE	O	I	24	12	E	12	I	24	12	E	12
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI	O	I	16	6	E	6	I	16	6	E	6
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE	O	I	16	6	E	6	I	16	6	E	6
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	COMPOSIZIONE	O	I	16	6	E	6	I	16	6	E	6
Ore di lezione nelle discipline caratterizzanti: 12 CFA (I)= 24 ore; 9 CFA (I)= 20 ore; 6 CFA (I)= 16 ore; 6 CFA (G)= 20 ore; 6 CFA (C)= 24 ore; 3 CFA (G)= 16 ore; 3 CFA (C)= 20 ore;				TOTALI						30					30
Totale crediti per anno discipline di Base e Caratterizzanti: 1° anno, minimo 36/42 CFA; 2° anno, minimo 36/39 CFA				TOTALI						39					36

					Obbl. e Scelta	I annualità					II annualità					
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	
A scelta dello studente Totale crediti 12 CFA					S					9						3
										9						3
					TOTALI											
Prova finale Totale crediti 9 CFA																9
					TOTALI											9
TOTALE CREDITI PER ANNO: 60					TOTALI					60						60

LEGENDA

TIPOLOGIA**		CFA	ORE	Crediti obbligatori nei due anni da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 120), min. 72. A scelta dello studente, min. 12. Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) min. 84. Crediti rimanenti, a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio, max 36. Tutte le discipline sono essere espresse in multipli di 3 CFA. I laboratori, le discipline di Base e le Altre attività formative, devono essere di 3 CFA. Le materie vengono giudicate con voto nel caso di Esame (E) o con giudizio di Idoneità (Id)
Lezione individuale	I	3	12	
		6	16	
		9	20	
		12	24	
Lezione di gruppo	G	3	16	
		6	20	
Lezione collettiva	C	3	20	
		6	24	
Laboratorio	L	3	24	