

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

SCUOLA DI COMPOSIZIONE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

COMPOSIZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso è finalizzato alla acquisizione di:

- Competenze di composizione, analisi, lettura e critica delle opere musicali
- Competenze nell'orchestrazione e nelle tecniche strumentali
- Competenze nell'organizzazione musicale e nell'editoria
- Competenze relative alle figure professionali del teatro musicale

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il Corso è strutturato per acquisire le seguenti competenze professionali:

- Compositore, Compositore di musiche per il teatro, opera, danza, musiche di scena, Compositore di musiche per il cinema, Arrangiatore e orchestratore, Maestro sostituto e collaboratore per le produzioni di teatro musicale e di danza
- Direttore artistico e organizzatore musicale
- Direttore artistico di produzioni discografiche ed eventi multimediali
- Operatore nell'editoria musicale



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip. **	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip. **	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Formazione di Base (obbligatorie) Totale crediti: 1° anno 9 CFA; 2° anno 6 CFA	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA	LETTURA DELLA PARTITURA	O	I	20	3	E	3	I	20	3	E	3
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	SISTEMI ARMONICI	O	G	20	3	E	3	G	20	3	E	3
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	SEMIOGRAFIA MUSICALE	O	G	16	3	E	3					
	Discipline musicologiche	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	ESTETICA DELLA MUSICA	O						Coll.	20	3	E	3
Ore di lezione Discipline di base: 3 CFA (C) = 20 ore				TOTALI						9					9
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
Caratterizzanti (obbligatorie). Nei corsi con disciplina prevalente, questa deve essere da 12 CFA Totale crediti discipline Caratterizzanti: CFA 27/33	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	COMPOSIZIONE	O	I	24	12	E	12	I	24	12	E	12
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	TECNICHE COMPOSITE	O	I	16	6	E	6	I	16	6	E	6
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE	O	I	16	6	E	6	I	16	6	E	6
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	ELABORAZIONE, TRASCRIZIONE E ARRANGIAMENTO	O	G	16	3	E	3	G	16	3	E	3
Ore di lezione nelle discipline caratterizzanti: 12 CFA (I)= 24 ore; 9 CFA (I)= 20 ore; 6 CFA (I)= 16 ore; 6 CFA (G)= 20 ore; 6 CFA (C)= 24 ore; 3 CFA (G)= 16 ore; 3 CFA (C)= 20 ore;				TOTALI						27					27
Totale crediti per anno discipline di Base e Caratterizzanti: 1° anno, minimo 36/42 CFA; 2° anno, minimo 36/39 CFA				TOTALI						36					36

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Integrative e affini (obbligatorie oppure a scelta) Totale crediti per anno discipline integrative e affini: 1° anno 6/12 CFA (nel caso di raggiungimento del massimale crediti discipline di "Base e Caratterizzanti" - 42 CFA, il valore massimo per il 1° anno è 6); 2° anno 6/9 CFA.	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO	S	I	12	3	E	3	I	12	3	E	3
	Discipline della musica elettronica e delle	COME/03	ACUSTICA MUSICALE	ACUSTICA MUSICALE	S	C	12	3	E	3	C	12	3	E	3
	Discipline della musica elettronica e delle	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	INFORMATICA MUSICALE	S	C	12	3	E		C	12	3	E	3
	Discipline della musica elettronica e delle	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	ANALISI DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	S	G	20	6	E	6	G	20	6	E	
	Discipline interpretative relative alla	COID/02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	DIREZIONE DI GRUPPI STRUMENTALI E VOCALI	S	I	16	6	E		I	16	6	E	
	Discipline interpretative	CODI/06	VIOLINO	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	S	I	16	6	E		I	16	6	E	
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI	S	G	20	6	E		G	20	6	E	
				NOTA: INSERIRE TUTTE LE MATERIE CHE SARANNO ATTIVATE PRESSO GLI ALTRI CORSI											
Ore di lezione nelle discipline Integrative e affini: 6 CFA (I) = 16 ore; 6 CFA (G) = 20 ore; 6 CFA (C) = 24 ore; 3 CFA (I) = 12 ore; 3 CFA (G) = 16 ore; 3 CFA (C) = 20 ore; 3 CFA (L) = 24 ore;				TOTALI						12					9
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
Ulteriori att.form.ve (a scelta), Stages/Att.artistica, tirocini; Lingua straniera; Informatica. Totale crediti per anno: 3 CFA (C) = 20 ore.	Discipline della mus. elettr. e delle tecn. del	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	S	Coll.	20	3	Id.	3	Coll.	20	3	Id.	3
	Lingua straniera comunitaria	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	S	Coll.	20	3	Id.		Coll.	20	3	Id.	
				Stages/Attività artistica, tirocini	S			3					3		
Ore di lezione Ulteriori attività formative: Lingua straniera e Informatica musicale, 3 CFA (C) = 20 ore; le discipline presenti in altro piano di studi, secondo le rispettive ore.				TOTALI						3					3

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
A scelta dello studente Totale crediti 12 CFA					S			9		9			3		3
TOTALI										9					3
Prova finale Totale crediti 9 CFA													9		9
TOTALI															9
TOTALE CREDITI PER ANNO: 60										60					60

LEGENDA

TIPOLOGIA**		CFA	ORE	
Lezione individuale	I	3	12	Crediti obbligatori nei due anni da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 120), min. 72. A scelta dello studente, min. 12. Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) min. 84. Crediti rimanenti, a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio, max 36. Tutte le discipline sono essere espresse in multipli di 3 CFA. I laboratori, le discipline di Base e le Altre attività formative, devono essere di 3 CFA. Le materie vengono giudicate con voto nel caso di Esame (E) o con giudizio di Idoneità (Id)
		6	16	
		9	20	
		12	24	
Lezione di gruppo	G	3	16	
		6	20	
Lezione collettiva	C	3	20	
		6	24	
Laboratorio	L	3	24	