

PIANO DI STUDIO PER IL BIENNIO DI II LIVELLO ABILITANTE (Classe A77)

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area comune)				12 CFA 120 ORE	
DISCIPLINE	cfa	ore	org. orario		
Pedagogia generale	3	30	semestrale		
Psicologia generale e dell'età evolutiva	4	40	semestrale		
Didattica generale	3	30	semestrale		
Legislazione e organizzazione scolastica	2	20	semestrale		
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area musicale)				35 CFA 316 ORE	
DISCIPLINE	cfa	ore	tipo	org. orario	
Pedagogia musicale (1)	2	20	TP	semestrale	
Psicologia musicale (1)	2	20	TP	semestrale	
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	30	TP	semestrale	
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica (2)	5	40	ITP	annuale	
Tecniche di arrangiamento e trascrizione (2)	2	16	ITP	semestrale	
Direzione e concertazione di coro <i>per didattica della musica</i> (3)	5	50	P	annuale	
Elementi di tecnica vocale (3)	2	20	TP	semestrale	
Storia della musica per Didattica della musica (4)	3	30	TP	annuale	
Metodologia d'indagine storico-musicale (4)	2	20	TP	semestrale	
Elementi di semiologia musicale (4)	1	10	TP	semestrale	
Elementi di sociologia musicale (4)	1	10	TP	semestrale	
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica (5)	2	16	ITP	annuale	
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte (5)	2	10	ITP	annuale	
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	24	ITP	ripartita su 2 anni	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI				40 CFA 382 ORE	
DISCIPLINE	cfa	ore	tipo	org. orario	
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale)	4	32	ITP	semestrale	
Didattica della composizione (per la didattica strumentale)	4	32	ITP	semestrale	
Repertorio per ensembles strumentali (strumento suonato dallo studente)	8	64	ITP	ripartita su 2 anni	
Metodologia dell'insegnamento strumentale (strumento suonato dallo studente)	8	64	ITP	ripartita su 2 anni	
Prassi esecutive e repertori (strumento suonato dallo studente)	10	80	ITP	ripartita su 2 anni	
Musica da camera	4	60	P	ripartita su 2 anni	
Tecniche corporee funzionali	2	50	L	semestrale	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE				12 CFA 120 ORE	
Due discipline a scelta fra quelle delle seguenti attivate dal Conservatorio + altre attività formative per un totale di cfa 6 (equivalenti ad almeno ore 60)					
DISCIPLINE (in corsivo quelle già attivate in Conservatorio)	cfa	ore	tipo	org. orario	
<i>Informatica musicale</i>	3	30		semestrale	
<i>Improvvisazione vocale</i>	3	30			
<i>Improvvisazione allo strumento (strumento suonato dallo studente)</i>	3	30			
<i>Storia delle musiche d'uso</i>	3	30			
<i>Storia della musica jazz</i>	3	30			
<i>Tecniche dell'organizzazione</i>	3	30			
<i>Tecniche della comunicazione</i>	3	30			
<i>Sistemi, tecnologie, applicaz. e linguaggi di programm. per la multim.</i>	3	30			
<i>Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio</i>	3	30			
Prassi esecutive e repertori di musica etnica	3	30			
Composizione per la popular music	3	30			
Stage didattico	1	25	L		
LINGUA STRANIERA	3	30			
TIROCINIO	12	212*			
TESI	6	20			
TOTALE				120	1200

*Il monte-ore è da considerarsi comprensivo degli incontri di preparazione, progettazione e verifica.

Tipologia delle attività formative:

I = attività individuale o a piccolo gruppo che prevede molto studio a casa (1CFA = 5 h di lezione)

TP = att. teorico-pratica (1CFA = 10 h di lezione); **ITP** = att. teorico-prat. e ind. (1 CFA = 8 h di lezione)

P = att. pratica (1CFA = 15 h di lezione); **L** = att. laboratoriale (1CFA = 25 h di lezione)

Conservatorio di musica “Vincenzo Bellini”
Palermo

Corso accademico biennale di secondo livello finalizzato alla formazione
di docenti di strumento musicale (classe di concorso A 77)

Piano di studi
I anno

Discipline annuali

- **Metodologia dell'insegnamento strumentale*** primo modulo (attività formativa caratterizzante) ore 32
- **Prassi esecutive e repertori*** primo modulo (attività formativa caratterizzante) ore 40
- **Repertorio per ensembles strumentali*** primo modulo (attività formativa caratterizzante) ore 32
- **Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica (2)** (attività formativa di base dell'area musicale) ore 40 CFA 5
- **Storia della musica per didattica della musica (4)** (attività formativa di base dell'area musicale) ore 30 CFA 3
- **Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica (5)** (attività formativa di base dell'area musicale) ore 16 CFA 2
- **Pratica dell'accompagnamento estemporaneo*** primo modulo (attività formativa di base dell'area musicale) ore 12
- **Altre attività formative integrative** per un minimo di ore 30 (secondo la tipologia dell'attività) valutate dal Consiglio di Corso CFA 3

Discipline semestrali

I semestre

- **Pedagogia musicale (1)** (attività formativa di base dell'area musicale) ore 20 CFA 2
- **Psicologia generale e dell'età evolutiva** (attività formativa di base di area comune) ore 40 CFA 4
- **Metodologia generale dell'insegnamento strumentale** ore 30 CFA 3
- **Elementi di tecnica vocale (3)** (attività formativa di base dell'area musicale) ore 20 CFA 2
- **Elementi di sociologia musicale (4)** (attività formativa di base dell'area musicale) ore 10 CFA 1
- **Lingua straniera** ore 30 CFA 3

II semestre

- **Pedagogia generale** (attività formativa di base di area comune) ore 30 CFA 3
- **Tecniche di arrangiamento e trascrizione (2)** (attività formativa di base dell'area musicale) ore 16 CFA 2
- **Psicologia musicale (1)** (attività formativa di base dell'area musicale) 20 ore 2 CFA
- **Musica da camera*** primo modulo (attività formativa caratterizzante) ore 30
- **una materia a scelta** fra le attività formative integrative ore 30 CFA 3

Totale ore I anno: 508

II anno

Discipline annuali

- **Metodologia dell'insegnamento strumentale** secondo modulo (attività formativa caratterizzante) ore 32 CFA 8
- **Prassi esecutive e repertori** secondo modulo (attività formativa caratterizzante) ore 40 CFA 10
- **Repertorio per ensembles strumentali** secondo modulo (attività formativa caratterizzante) ore 32 CFA 8
- **Direzione e concertazione di coro per didattica della musica (3)** (attività formativa di base dell'area musicale) ore 50 CFA 5
- **Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte (5)** (attività formativa di base dell'area musicale) ore 10 CFA 2
- **Pratica dell'accompagnamento estemporaneo*** secondo modulo (attività formativa di base dell'area musicale) ore 12 CFA 3
- **Altre attività formative integrative** per un minimo di ore 30 (secondo la tipologia dell'attività) valutate dal Consiglio di Corso CFA 3

Discipline semestrali

I semestre

- **Didattica generale** (attività formativa di base di area comune) ore 30 CFA 3
- **Legislazione e organizzazione scolastica** (attività formativa di base di area comune) ore 20 CFA 2
- **Didattica dell'improvvisazione** (attività formativa caratterizzante) ore 32 CFA 4
- **Metodologia d'indagine storico-musicale(4)** (attività formativa di base dell'area musicale) ore 20 CFA 2
- **Musica da camera*** secondo modulo (attività formativa caratterizzante) ore 30

II semestre

- **Elementi di semiologia musicale (4)** (attività formativa di base dell'area musicale) ore 10 CFA 1
- **Didattica della composizione (2)** (attività formativa caratterizzante) ore 32 CFA 4
- **Tecniche corporee funzionali** (attività formativa caratterizzante) ore 50 CFA 2
- **una materia a scelta** fra le attività formative integrative ore 30 CFA 3

Totale ore II anno: 460

* Disciplina articolata in diversi moduli con esame unico a conclusione dell'ultimo modulo

TOTALE

ore lezioni e altre attività formative I+II anno: 968

ore tirocinio: 212

ore tesi: 20

TOTALE ore: 1200