



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Vincenzo Bellini” – Palermo

Prot.n 1328/E1

Palermo 01/02/2008

**VERBALE DELLA COMMISSIONE PER LA GRADUATORIA DELL'INSEGNAMENTO DI
STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA
RELATIVO AL BANDO PROT. 13201/E1 DEL 11/12/2007 DEL CONSERVATORIO “V.
BELLINI” DI PALERMO**

Il giorno/i UNO del mese di FEBBRAIO dell'anno DuemilaOTTO si è riunita nei locali del Conservatorio di Musica “V. Bellini di Palermo la commissione nominata dal direttore Carmelo Caruso composta dai professori: Marco Betta Presidente, Roberto Petralia membro, Daniele Ficola Segretario verbalizzante.

Per formulare la graduatoria di: STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA relativo al bando prot. n. 13201/E1 qui allegato e facente parte integrante del verbale.

La seduta ha inizio alle ore QUATTORDICI del giorno UNO FEBBRAIO 2008.

La commissione, avendo già predeterminato i criteri di valutazione facendo riferimento alla tabella qui allegata e facente parte integrante del verbale, prende atto delle domande di inclusione in graduatoria regolarmente formulate e pervenute nei termini previsti dal bando e quindi inizia il lavoro di valutazione dei titoli dei singoli candidati. Al termine di tale valutazione la commissione redige la seguente graduatoria:

N°	Cognome e Nome	Titoli di Studio e di Servizio (max p. 30)	Titoli Artistico-Culturali e Professionali (min. p. 24 max 80)	Totale	Annotazioni
1	LUPO FABRIZIO	3,60	72	75,60	IDONEO
	GOVERNALE EMANUELE	/	/	/	NON IDONEO
	RUSSO GIOVANNA	/	/	/	NON IDONEO
	ZIMMARDI GIACCHINO	/	/	/	NON IDONEO

La seduta ha termine alle ore DICIASSETTE del giorno 01/02/2008

Letto approvato e sottoscritto

f.to

La Commissione:

Presidente MARCO BETTA
Membro ROBERTO PETRALIA
Segretario Verbalizzante DANIELE FICOLA