

Donatella Sollima , nata a Palermo nel 1959, fa parte di una famiglia di musicisti.

Si è formata alla scuola di pianoforte di Antonio Trombone, presso il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo dove, nel 1977, ha conseguito il diploma con il massimo dei voti e la lode. Ha seguito, inoltre, il corso di composizione con il padre Eliodoro, e suoi lavori sono editi dalla Berben.

In duo col fratello Giovanni, violoncellista, ha seguito i corsi di musica da camera tenuti da Antonio Janigro presso la Musikhochschule di Stoccarda ed il Mozarteum di Salisburgo. E' stata premiata al concorso nazionale di musica da camera di Palmi (1981) ed al concorso internazionale di musica da camera di Trapani (1982).

Ha cominciato giovanissima l'attività concertistica suonando come solista con i "Giovani Cameristi Siciliani", diretti da Salvatore Cicero, partecipando ad alcune tournè in Germania (1976- 1980) e in Austria (1977).

In duo col fratello Giovanni ha rappresentato l' Italia al festival *Interforum 81*, rassegna internazionale per giovani talenti organizzata da "Interkoncert" in collaborazione con la televisione ungherese e il ministero della cultura di Budapest e svoltosi al Festetics castle di Keszthey sul lago Balaton.

Nel 1983 ha costituito il Sollima Ensemble insieme al padre Eliodoro pianista, ai fratelli Giovanni violoncellista e Luigi flautista.

Ha suonato in recitals, con orchestra, in formazioni cameristiche , collaborando con artisti quali: Mario Ancillotti, Claudia Anderson, Enrico Di Felice, Andrea Griminelli, Albert Markov, Alexander Markov (quest'ultimo vincitore del concorso Paganini). E' stata presente in importanti rassegne internazionali e in prestigiose stagioni concertistiche quali: festival "Jugend und musik" di Vienna, festival di Passau, Musikhalle di Amburgo, Concertgebouw di Amsterdam," Cite' internationale des arts" di Parigi, festival di Zadar, ed ancora Budapest, Copenaghen, Brema, Kiel.

Ha registrato per la Radio francese, la ORF di Vienna, la Radio televisione ungherese e quella jugoslava.

Ha partecipato alla diretta della popolare trasmissione

radiofonica “fur Elise” della radio olandese e alle trasmissioni televisive “Un concerto per domani” e “Voglia di musica” condotte da Luigi Fait e trasmesse da RAIUNO.

In Italia ha suonato per importanti istituzioni musicali di varie città tra le quali: Milano (Sala Verdi -Società del Quartetto, Scuola Civica), Venezia (Teatro La Fenice, Palazzo Labia), Bergamo (Società del Quartetto), Torino (Teatro Piccolo Regio, Sala Verdi del Conservatorio, Castello di Stupinigi), Bologna (Sala Bossi), Settembre Musicale Udinese, GIA di Brescia, Estate Musicale di Gaeta, Sede RAI di Napoli, Amici della musica di Novara, Cagliari (Festival Spazio Musica), Messina (Filarmonica Laudamo , I concerti dell' Ateneo) Gioventu' Musicale Italiana di Siracusa, Catania (Associazione musicale Etnea, Liceo Musicale), Palermo (Amici della Musica, Teatro Massimo , Teatro Politeama, Associazione Novecento).

Ha fatto parte della giuria di concorsi nazionali ed europei ed ha ricevuto una medaglia d' oro al Concorso “Pergolesi” di Napoli per avere, a tale concorso, ottenuto il maggior numero di allievi premiati.

Dal 1978 è titolare di una cattedra di pianoforte presso il Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo.