



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo

Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☎ 091.580921/582803 – Fax 091.586742

sito web : www.conservatoriobellini.it

Anno accademico 2007/2008

IL DIRETTORE

- **Visti** i Decreti Ministeriali 13 aprile 1992 e 24 settembre 1994 con i quali sono state dettate disposizioni in ordine alla ridefinizione dei corsi straordinari, ivi compreso quello di Didattica della musica e sono stati disciplinati i programmi didattici e i criteri in ordine agli esami di ammissione, passaggio e diploma nonché alla frequenza degli studenti;
- **Vista** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni;
- **Vista** la Legge 22 novembre 2002, n. 268 ed in particolare l'articolo 6, comma 2, il quale, fino all'entrata in vigore di specifiche norme di riordino del settore, riconosce al Diploma di Didattica della musica valore abilitante per l'insegnamento dell'Educazione musicale nelle scuole e per l'ammissione ai corrispondenti concorsi a posti di insegnamento nelle scuole secondarie, purché congiunto al diploma di istruzione secondaria superiore e al Diploma di Conservatorio;
- **Visto** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- **Vista** la Legge 28 marzo 2003 n. 53 in particolare l'art. 5 riguardante la formazione degli insegnanti;
- **Visto** il Decreto Ministeriale 109 del 12 novembre 2004 con il quale, fermo restando l'ordinamento curricolare, sono state apportate alcune modifiche all'ordinamento della Scuola di Didattica della musica, consentendo di organizzare un percorso formativo in

quattro semestri, solo per gli studenti in possesso di diploma di istruzione secondaria di secondo grado e di diploma di Conservatorio;

- **Visto** il D.P.R. n. 212 del 08 luglio 2005, recante norme sulla definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- **Visto** il Decreto Ministeriale n. 137 del 28 settembre 2007 in G.U. n. 242 del 17-10-2007 “**Attivazione biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A 31 e A 32) e di Strumento musicale (A 77)**”;
- **Vista** la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca del 24 ottobre 2007 prot. n. 7797;
- **Visto** il Verbale del Consiglio Accademico n. 26 del 12/11/2007, con il quale tale organo ha espresso parere favorevole alla riorganizzazione dei corsi di didattica della musica e all’attivazione dei corsi accademici biennali di secondo livello per la formazione dei docenti di educazione musicale e di strumento, secondo l’articolazione disciplinare prevista dalle tabelle A e B del D.M. n. 137/2007 e dal Progetto Formativo elaborato dal Consiglio di Corso di Didattica della Musica ;
- **Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 137 del 14/11/2007, con la quale tale organo, visto il parere favorevole del Consiglio Accademico e il Progetto Formativo elaborato dal Consiglio di Corso di Didattica della Musica, ha deciso, ai sensi dell’art. 1 – comma 2 del D.M. n. 137/2007, la riorganizzazione dei corsi accademici biennali di secondo livello finalizzati alla formazione di docenti di educazione musicale (classe di concorso A31 e A32) e di strumento (classe di concorso A77);
- **Vista** la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca del 16 novembre 2007 prot. n. 8444 con la quale si autorizza presso il Conservatorio di Musica di Palermo per l’Anno accademico 2007/2008 l’attivazione dei corsi di cui all’art. 1 – comma 1 del D.M. n. 137 del 28/09/2007;
- **Visto** il Decreto Direttoriale del 19/11/2007 prot. n. 11943/D/A2 con il quale si attivano, per l’Anno accademico 2007/2008, i corsi accademici biennali di secondo livello per la formazione dei docenti di Educazione musicale (classe di concorso A31 e A32) e di Strumento musicale (classe di concorso A77) ai sensi e per gli effetti del D.M. n. 137/2007;
- **Visto** il Bando di Concorso per l’accesso ai corsi accademici biennali di secondo livello per la formazione dei docenti di Educazione musicale (classe di concorso A31 e A32) e di Strumento musicale (classe di concorso A77) del 19 novembre 2007 prot. n. 11944/SA/D/A2;
- **Visto** il Verbale della riunione del 30 novembre 2007 del Consiglio di Corso della Scuola di Didattica della Musica;

DECRETA

l'art. 6 del Bando di Concorso per l'accesso ai corsi accademici biennali di secondo livello per la formazione dei docenti di Educazione musicale (classe di concorso A31 e A32) e di Strumento musicale (classe di concorso A77) del 19 novembre 2007 prot. n. 11944/SA/D/A2 è modificato come di seguito specificato:

IL TESTO *“Verrà giudicato Idoneo il candidato che avrà ottenuto, dalla somma del punteggio attribuito a ciascuna prova, un numero minimo di punti pari a 36. Si precisa che per ottenere l'idoneità ogni candidato dovrà necessariamente ottenere un punteggio minimo per ogni prova pari a punti 12”*, **VIENE ANNULLATO E SOSTITUITO** dal seguente testo: *“E' ammesso al colloquio chi ha riportato un giudizio complessivo nella prima prova scritta e in quella pratica non inferiore a 24 su 40, ma, comunque, non inferiore a 10 su 20, per ciascuna delle due prove. Verrà giudicato Idoneo il candidato che avrà ottenuto, dalla somma del punteggio attribuito a ciascuna prova, un numero minimo di punti pari a 36.”*

Palermo, 07 dicembre 2007

Prot. n. 13051 /D/A2

IL DIRETTORE
F.to M• Carmelo Caruso