



Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Vincenzo Bellini” – Palermo

Rebuccione n. 1160

Prot. 15403/E1

Palermo 06/11/2009

VERBALE DEFINITIVO DELLA COMMISSIONE PER LA GRADUATORIA DELL'INSEGNAMENTO DI “Approfondimenti tecnici relativi alle seguenti discipline jazz (tromba, trombone, sassofono, canto, pianoforte e tastiere, chitarra, contrabbasso, batteria, basso elettrico). Triennio”.

RELATIVO AL BANDO PROT. 11067/E1 DEL 27/07/2009 DEL CONSERVATORIO “V. BELLINI” DI PALERMO

Come da verbale n. 17 (diciasette) del 5 novembre 2009 prot. 15403/E1, il giorno 6 novembre 2009 (duemilanove) alle ore 13:05, si è riunita nei locali del Conservatorio di Musica “V. Bellini di Palermo la commissione nominata dal direttore Carmelo Caruso composta dai professori: Presidente: M° Ignazio Garsia, docente a tempo indeterminato di Jazz, Componenti: M° Gaetano Costa, docente a tempo indeterminato di Sassofono, M° Gaetano Randazzo - Docente a tempo indeterminato di Lettura della partitura presso questo Conservatorio - quest'ultimo con funzioni di segretario verbalizzante.

Per formulare la graduatoria di: “Approfondimenti tecnici relativi alle seguenti discipline jazz (tromba, trombone, sassofono, canto, pianoforte e tastiere, chitarra, contrabbasso, batteria, basso elettrico). Triennio”, relativo al bando prot. n. 11067/E1 del 27/09/2009 qui allegato e facente parte integrante del verbale.

La commissione, avendo già predeterminato i criteri di valutazione, prende atto delle domande di inclusione in graduatoria regolarmente formulate e pervenute nei termini previsti dal bando e quindi inizia il lavoro di valutazione dei titoli dei singoli candidati. Al termine di tale valutazione la commissione redige la seguente graduatoria “Approfondimenti tecnici relativi alle seguenti discipline jazz (tromba)”:



Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

N.	Cognome	Nome	Titoli di Studio e di Servizio (max p.30)	Titoli di Servizio	Titoli Artistico Culturali e professionali (mi. p 24 max p 80)	TOTALE	Annotazioni
1	Giordano	Vito	9,15		62,60	71,75	IDONEO

la seguente graduatoria: "Approfondimenti tecnici relativi alle seguenti discipline jazz (trombone):"

N.	Cognome	Nome	Titoli di Studio e di Servizio (max p.30)	Titoli di Servizio	Titoli Artistico Culturali e professionali (mi. p 24 max p 80)	TOTALE	Annotazioni
1	Pizzurro	Salvatore	4,50		42,30	46,80	IDONEO

la seguente graduatoria: "Approfondimenti tecnici relativi alle seguenti discipline jazz (sassofono):"

N.	Cognome	Nome	Titoli di Studio e di Servizio (max p.30)	Titoli di Servizio	Titoli Artistico Culturali e professionali (mi. p 24 max p 80)	TOTALE	Annotazioni
1	Maugeri	Orazio	13,90		72,00	85,90	IDONEO
2	Cattano	Carlo	4,50		60,15	64,65	IDONEO
3	Gebbia	Giovanni Antonic	1,50		57,50	59,00	IDONEO
4	Marchese	Francesco	6,00		36,85	42,85	IDONEO
5	Palazzolo	Gaspere	4,50		37,70	42,20	IDONEO

la seguente graduatoria: "Approfondimenti tecnici relativi alle seguenti discipline jazz (canto):"

N.	Cognome	Nome	Titoli di Studio e di Servizio (max p.30)	Titoli di Servizio	Titoli Artistico Culturali e professionali (mi. p 24 max p 80)	TOTALE	Annotazioni
1	Bentivoglio	Rosalba			50,10	50,10	IDONEO
2	Faja	Flora	3,00		40,50	43,50	IDONEO
3	Riccobono	Gaetano	1,50		39,20	40,70	IDONEO



Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

Elenco NON idonei

Piticchio Florinda
Ganci Serena

la seguente graduatoria: "Approfondimenti tecnici relativi alle seguenti discipline jazz (pianoforte e tastiere):"

N.	Cognome	Nome	Titoli di Studio e di Servizio (max p.30)	Titoli di Servizio	Titoli Artistico Culturali e professionali (mi. p 24 max p 80)	TOTALE	Annotazioni
1	Vasapoli	Giuseppe	6,00		65,90	71,90	IDONEO
2	Randisi	Riccardo	13,80		43,45	57,25	IDONEO
3	Mazzarino	Giovanni	0,00	7,20	48,00	55,20	IDONEO

Elenco NON idonei

Gerini Federico
Lacognata Enrico

la seguente graduatoria: "Approfondimenti tecnici relativi alle seguenti discipline jazz (chitarra):"

N.	Cognome	Nome	Titoli di Studio e di Servizio (max p.30)	Titoli di Servizio	Titoli Artistico Culturali e professionali (mi. p 24 max p 80)	TOTALE	Annotazioni
1	Mazzù	Giancarlo	10,80		65,50	76,30	IDONEO
2	Guiducci	Simone	4,50		59,60	64,10	IDONEO
3	Munafò	Sergio	3,00		39,80	42,80	IDONEO
4	Cusmano	Salvatore			39,00	39,00	IDONEO
5	Mirabella	Giuseppe	1,50		24,10	25,60	IDONEO

Elenco NON idonei

Brusca Fabrizio

la seguente graduatoria: "Approfondimenti tecnici relativi alle seguenti discipline jazz (contrabbasso):"



Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

N.	Cognome	Nome	Titoli di Studio e di Servizio (max p.30)	Titoli di Servizio	Titoli Artistico Culturali e professionali (mi. p 24 max p 80)	TOTALE	Annotazioni
1	Costa	Giuseppe	6,00	0,00	56,40	62,40	IDONEO
2	Lo Bianco	Luca	3,00		38,20	41,20	IDONEO
3	Torregrossa	Vincenzo	3,00		36,40	39,40	IDONEO

la seguente graduatoria: "Approfondimenti tecnici relativi alle seguenti discipline jazz (batteria):"

N.	Cognome	Nome	Titoli di Studio e di Servizio (max p.30)	Titoli di Servizio	Titoli Artistico Culturali e professionali (mi. p 24 max p 80)	TOTALE	Annotazioni
1	Berlen	Giuseppe	30,00		72,00	102,00	IDONEO
2	Urso	Giuseppe	4,50		57,00	61,50	IDONEO
3	Mazzamuto	Giuseppe	4,50		56,40	60,90	IDONEO
4	Cafiero	Domenico	0,00		59,10	59,10	IDONEO
5	Li Vigni	Flavio	3,00		24,20	27,20	IDONEO

la seguente graduatoria: "Approfondimenti tecnici relativi alle seguenti discipline jazz (basso elettrico):"

N.	Cognome	Nome	Titoli di Studio e di Servizio (max p.30)	Titoli di Servizio	Titoli Artistico Culturali e professionali (mi. p 24 max p 80)	TOTALE	Annotazioni
1	Costa	Giuseppe	6,00	0,00	56,40	62,40	IDONEO
2	Torregrossa	Vincenzo	3,00		36,40	39,40	IDONEO

Elenco NON idonei

Severino Massimo

La seduta ha termine alle ore 13:45 del giorno 6 novembre 2009.

Letto approvato e sottoscritto

La Commissione:

Presidente _____

Membro _____

Segretario Verbalizzante _____