



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo

Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☎ 091.58092/582803 – Fax 091.586742

sito web : www.conservatoriobellini.it

Anno accademico 2009/2010

IL DIRETTORE

- **Vista** la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche ed integrazioni;
- **Visto** il C.C.N.L. – comparto A.F.A.M. sottoscritto il 16/02/2005;
- **Visto** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- **Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo;
- **Visto** il Decreto Ministeriale n° 137 del 28/09/2007 che ridefinisce i corsi ordinamentali di Didattica della musica, i corsi modificati ai sensi del D.M. n. 109/04, nonché i corsi sperimentali di didattica della musica nei corsi accademici biennali di secondo livello, finalizzati, distintamente, alla formazione di docenti di educazione musicale (classe di concorso A31/A32) e di strumento (A77);
- **Vista** la nota del M.U.R. del 24 ottobre 2007 prot. n. 7797;
- **Visto** il Verbale del Consiglio Accademico n. 26 del 12/11/2007, con il quale tale organo ha espresso parere favorevole alla riorganizzazione dei corsi di didattica della musica e all'attivazione dei corsi accademici biennali di secondo livello per la formazione dei docenti di educazione musicale e di strumento, secondo l'articolazione disciplinare prevista dalle tabelle A e B del D.M. n. 137/2007 e dal Progetto Formativo elaborato dal Consiglio di Corso di Didattica della Musica ;
- **Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 137 del 14/11/2007, con la quale tale Organo, visto il parere favorevole del Consiglio Accademico e il Progetto Formativo elaborato dal Consiglio di Corso di Didattica della Musica, ha deciso, ai sensi dell'art. 1 – comma 2 del D.M. n. 137/2007, la riorganizzazione dei corsi accademici biennali di secondo livello finalizzati alla formazione di docenti di educazione musicale (classe di concorso A31 e A32) e di strumento (classe di concorso A77);
- **Vista** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca del 4 Novembre 2009 prot. n. 6211 con la quale si autorizza presso il Conservatorio di Musica di Palermo per l'Anno accademico 2009/2010 l'attivazione dei corsi di cui all'art. 1 – comma 1 del D.M. n. 137 del 28/09/2007;

- **Visto** il Verbale del Consiglio Accademico n. 12 del 18/11/2009, con il quale è stato espresso parere favorevole all’attivazione, per l’Anno accademico 2009/2010, dei corsi accademici biennali di secondo livello per la formazione dei docenti di educazione e di strumento musicale, secondo l’articolazione disciplinare prevista dalle tabelle A e B del D.M. n. 137/2007 e dal Progetto Formativo elaborato dal Consiglio di Corso di Didattica della Musica;
- **Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 55 del 23/11/2009, con la quale tale organo, visto il parere favorevole del Consiglio Accademico e il Progetto Formativo elaborato dal Consiglio di Corso di Didattica della Musica, ha deciso, ai sensi dell’art. 1 – comma 2 del D.M. n. 137/2007, l’attivazione dei corsi accademici biennali di secondo livello finalizzati alla formazione di docenti di strumento (classe di concorso A77);
- **Visto** il Verbale del Consiglio Accademico n. 13 del 25/11/2009,
- **Visto** il Bando di concorso per l’accesso ai corsi accademici biennali di II livello per la formazione dei docenti di Strumento Musicale (classe di concorso A77), prot. 16536/D/A2 del 25.11.2009, pubblicato all’Albo dell’Istituto il 25.11.2009 al n. 484;
- **Considerata** la necessità di dover garantire lo svolgimento degli esami di accesso ai corsi accademici biennali di II livello per la formazione dei docenti di Strumento Musicale (classe di concorso A77) previsti dall’art. 3 – comma 10 del D.P.R. n° 137/2007;
- **Visto** il verbale del 02/12/2009 prot. n. 17019/SA redatto dalla Commissione incaricata dell’estrazione dei nominativi dei docenti aventi titolo per essere nominati quali componenti della Commissione giudicatrice relativa alla classe di concorso A77, nominata giusto decreto prot. 16958/SA/A2 del 01.12.2009 – albo n. 499;
Visto il decreto di nomina delle Commissioni giudicatrici nonché dei docenti supplenti Prot. n. 17151/D del 03.12.2009, pubblicato all’albo il 03.12.2009 al n. 507,
Visto il decreto di integrazione delle Commissioni giudicatrici, Prot. n. 17431/D del 09.12.2009, pubblicato all’albo il 09.12.2009 al n. 513;
Vista l’istanza di rinuncia per la classe di abilitazione “Corno” – presentata dal docente estratto come unico titolare M° Santangelo Tommaso;

DECRETA

Integrazione nomina Commissioni giudicatrici

Si dispone, ai sensi e per gli effetti dell’art. 3 – comma 12 del D. M.U.R. n. 137/2007, l’integrazione della Commissione giudicatrice dell’esame di accesso ai corsi accademici biennali di II livello per la formazione dei docenti di Strumento Musicale, **classe di concorso AD 77 “Corno”**, con il Prof. Genualdi Nicola - docente di Tromba in ruolo presso codesto Istituto, **e per la classe AH 77 “Oboe”** con il Prof. Canonico Vincenzo - docente di Clarinetto in ruolo presso codesto Istituto.

Palermo, 10 dicembre 2009
Prot. n. 17507/D
Albo n. 515

F.to: IL DIRETTORE
M° Carmelo Caruso