



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### *Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo*

Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO ☎ 091.58092/582803 – Fax 091.586742

sito web : [www.conservatoriobellini.it](http://www.conservatoriobellini.it)

*Anno accademico 2009/2010*

#### IL DIRETTORE

- **Vista** la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche ed integrazioni;
- **Visto** il C.C.N.L. – comparto A.F.A.M. sottoscritto il 16/02/2005;
- **Visto** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- **Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo;
- **Visto** il Decreto Ministeriale n° 137 del 28/09/2007 che ridefinisce i corsi ordinamentali di Didattica della musica, i corsi modificati ai sensi del D.M. n. 109/04, nonché i corsi sperimentali di didattica della musica nei corsi accademici biennali di secondo livello, finalizzati, distintamente, alla formazione di docenti di educazione musicale (classe di concorso A31/A32) e di strumento (A77);
- **Vista** la nota del M.U.R. del 24 ottobre 2007 prot. n. 7797;
- **Visto** il Verbale del Consiglio Accademico n. 26 del 12/11/2007, con il quale tale organo ha espresso parere favorevole alla riorganizzazione dei corsi di didattica della musica e all'attivazione dei corsi accademici biennali di secondo livello per la formazione dei docenti di educazione musicale e di strumento, secondo l'articolazione disciplinare prevista dalle tabelle A e B del D.M. n. 137/2007 e dal Progetto Formativo elaborato dal Consiglio di Corso di Didattica della Musica ;
- **Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 137 del 14/11/2007, con la quale tale Organo, visto il parere favorevole del Consiglio Accademico e il Progetto Formativo elaborato dal Consiglio di Corso di Didattica della Musica, ha deciso, ai sensi dell'art. 1 – comma 2 del D.M. n. 137/2007, la riorganizzazione dei corsi accademici biennali di secondo livello finalizzati alla formazione di docenti di educazione musicale (classe di concorso A31 e A32) e di strumento (classe di concorso A77);
- **Vista** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca del 4 Novembre 2009 prot. n. 6211 con la quale si autorizza presso il Conservatorio di Musica di Palermo per l'Anno accademico 2009/2010 l'attivazione dei corsi di cui all'art. 1 – comma 1 del D.M. n. 137 del 28/09/2007;

- **Visto** il Verbale del Consiglio Accademico n. 12 del 18/11/2009, con il quale è stato espresso parere favorevole all'attivazione, per l'Anno accademico 2009/2010, dei corsi accademici biennali di secondo livello per la formazione dei docenti di educazione e di strumento musicale, secondo l'articolazione disciplinare prevista dalle tabelle A e B del D.M. n. 137/2007 e dal Progetto Formativo elaborato dal Consiglio di Corso di Didattica della Musica;
- **Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 55 del 23/11/2009, con la quale tale organo, visto il parere favorevole del Consiglio Accademico e il Progetto Formativo elaborato dal Consiglio di Corso di Didattica della Musica, ha deciso, ai sensi dell'art. 1 – comma 2 del D.M. n. 137/2007, l'attivazione dei corsi accademici biennali di secondo livello finalizzati alla formazione di docenti di strumento (classe di concorso A77);
- **Visto** il Verbale del Consiglio Accademico n. 13 del 25/11/2009,
- **Visto** il Bando di concorso per l'accesso ai corsi accademici biennali di II livello per la formazione dei docenti di Strumento Musicale (classe di concorso A77), prot. 16536/D/A2 del 25.11.2009, pubblicato all'Albo dell'Istituto il 25.11.2009 al n. 484;
- **Considerata** la necessità di dover garantire lo svolgimento degli esami di accesso ai corsi accademici biennali di II livello per la formazione dei docenti di Strumento Musicale (classe di concorso A77) previsti dall'art. 3 – comma 10 del D.P.R. n° 137/2007;
- **Visto** il verbale del 02/12/2009 prot. n. 17019/SA redatto dalla Commissione incaricata dell'estrazione dei nominativi dei docenti aventi titolo per essere nominati quali componenti della Commissione giudicatrice relativa alla classe di concorso A77, nominata giusto decreto prot. 16958/SA/A2 del 01.12.2009 – albo n. 499;

## DECRETA

### (Articolo 1 – Nomina Commissioni giudicatrici)

Sono nominate, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 – comma 12 del D. M.U.R. n. 137/2007, le Commissioni giudicatrici dell'esame di accesso ai corsi accademici biennali di II livello per la formazione dei docenti di Strumento Musicale (classe di concorso A77) composte dai seguenti docenti:

#### Classe di concorso A77 :

- Presidente: Prof. Rocca Luigi, nella qualità di delegato del Direttore;
- Due docenti della Scuola di Didattica della Musica: Prof. Fiore Carlo, Prof.ssa Gambino Rosa Alba;
- Docente per le materie affini e/o integrative: Prof. Rapisarda Giuseppe;
- Un docente di strumento con incarico a tempo indeterminato e un anzianità di servizio di almeno 5 anni, diverso per ogni strumento: Prof. Norrito Maurizio (chitarra), Prof. Canonico Vincenzo (Clarinetto), Prof. Santangelo Tommaso (Corno), Prof. Luna Salvatore (Flauto traverso), Prof. Cataldo Giuseppe (Strumenti a percussione), Prof.ssa Bonaccorsi Nunziata (Pianoforte), Prof. Costa Gaetano (Sassofono), Prof. Genualdi Nicola (Tromba), Prof. Florulli Lidio (Violino), Prof. Nicotra Carmelo (Violoncello).

### (Articolo 2 – Nomina dei docenti supplenti per le Commissioni giudicatrici)

Sono nominati supplenti i seguenti docenti, secondo l'ordine di estrazione:

- Chitarra – Prof. Dani Nereo Luigi, Prof. Pirrello Salvatore, Prof. Ghidoni Antonello;
- Clarinetto – Prof. Villardita Salvatore;

- Flauto – Prof. Maduli Guido Giuseppe;
- Pianoforte – Prof.ssa Panzeca Maria Pia, Prof. Palacino Leandro, Prof.ssa Mangione Maria Giovanna.
- Sassofono – Prof. Calderone Ignazio, Prof. Antinoro Daniele, Prof. Palma Giuseppe;
- Violino – Prof. Rocca Maurizio, Prof. Gambino Vincenzo, Prof. Rosato Giorgio;
- Violoncello – Prof. Sollima Giovanni.

I supplenti, nell'ordine specificato nel presente articolo, subentreranno quali membri della Commissione nel caso di indisponibilità e/o incompatibilità opportunamente certificata e/o dichiarata da parte dei Commissari nominati.

**Palermo, 03 dicembre 2009**

**Prot. n. 17151/D**

**Albo n. 507**

IL DIRETTORE  
M<sup>o</sup> Carmelo Caruso

