



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*“Vincenzo Bellini” – Palermo*

Prot. n.1157 del 30/01/2009

Pubblicazione all'Albo n. 56 del 30/01/2009

**Avviso di selezione pubblica, per titoli, per l'affidamento di n. 1 (un) contratto di Collaborazione Coordinata a Continuativa per l'individuazione di un esperto nella divulgazione e promozione degli eventi programmati dal Conservatorio di Musica “V. Bellini” di Palermo.**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 10.4.1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

**PRESO ATTO** che trattasi di una prestazione che richiede una particolare professionalità, a cui l'Amministrazione non può far fronte con le risorse professionali presenti all'interno della propria organizzazione.

**RITENUTO** opportuno per le urgenti necessità di carattere operativo-gestionale attivare la procedura per l'assegnazione di un contratto di collaborazione coordinata e continuativa, della durata di mesi 4 (quattro), a decorrere dalla data di sottoscrizione, da retribuire con un compenso annuo lordo di Euro 4.500,00, oltre gli oneri a carico dell'Amministrazione ed IVA se dovuta, per un impegno presunto di 480 ore annue.

**ACCERTATA** la disponibilità delle necessarie risorse economiche.

**CONSIDERATA** la necessità di garantire la manutenzione e il funzionamento delle apparecchiature tecnico-informatiche del Conservatorio.

**CONSIDERATA** l'urgenza connessa al conferimento del suddetto incarico.

Tutto ciò considerato;

**DISPONE**

Articolo 1.

L'affidamento di n. 1 (un) contratto di Collaborazione Coordinata a Continuativa per l'individuazione di un esperto nella divulgazione e promozione degli eventi programmati dal Conservatorio di Musica “V. Bellini” di Palermo.

La sede è il Conservatorio di Palermo.

Il presente Bando, a far data dal 29 gennaio 2009 e per successivi giorni quindici (15), è pubblicato all'albo del Conservatorio di Musica "V. Bellini" - via Squarcialupo, 45 - 90133 Palermo ed è consultabile presso il sito [www.conservatoriobellini.it](http://www.conservatoriobellini.it) o la Segreteria Docenti dello stesso Istituto. Per la visione del bando e informazioni rivolgersi alla Segreteria Docenti del Conservatorio tel. 091 580921, fax 091 586742.

**Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione**

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*“Vincenzo Bellini” – Palermo*

- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti civili e politici;
- 6) Diploma di Perito Industriale con specializzazione in elettronica e telecomunicazioni;
- 7) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- 8) non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127 lettera d) del D.P.R. 10.01.1957 n. 3 e dell'art. 1 c. 61 della Legge 662/1996.
- 9) esperienza lavorativa, non inferiore ad un quinquennio, nei rapporti con le Amministrazioni pubbliche e private in attività connesse alla divulgazione e promozione di progetti inerenti l'attività artistica.
- 10) organizzazione artistico-commerciale, promozione di eventi concertistici, teatrali e di spettacoli; rapporti con organizzazioni internazionali relativi alla diffusione di progetti inerenti all'attività artistico-musicale.
- 11) appropriate conoscenze linguistiche attinenti al campo di ricerca indicato, con particolare riferimento alla lingua inglese.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'attività dovrà essere svolta in coordinamento con le figure preposte alla promozione del marketing.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Ai sensi della Legge 21.12.1999 n. 508, articolo 2, comma 6, i contratti di cui al presente bando non sono stipulabili con personale di ruolo in servizio presso le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

**Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati.**

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "V. Bellini" - via Squarcialupo, 45 - 90133 Palermo deve essere presentata direttamente o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine **perentorio** di quindici (15) giorni che decorre dal giorno successivo a quello di pubblicazione del presente bando all'Albo dell'Istituto, e dovrà comunque **pervenire entro e non oltre il giorno 20 (venti) febbraio 2009 ore 12.00**. Non saranno accettate domande pervenute oltre tale data.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*“Vincenzo Bellini” – Palermo*

f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);

g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;

h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Comportano l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum in duplice copia, debitamente firmato, in cui siano elencati i titoli culturali e professionali.

Tutte le pubblicazioni, tutti i titoli e i documenti eventualmente inviati in copia devono essere corredate da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà). Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

#### **Articolo 4 - Commissioni giudicatrici**

Le commissioni giudicatrici sono composte dal Direttore o da un suo delegato e da due docenti designati dal Direttore.

Il Direttore con proprio provvedimento nomina la commissione giudicatrice. Di tale provvedimento sarà data pubblicità mediante affissione all'albo dell'Istituto.

La presente selezione sarà ritenuta valida anche in presenza di una sola domanda.

#### **Articolo 5 - Compenso**

L'incarico dovrà essere espletato durante l'anno accademico 2008\2009 a partire dalla data di sottoscrizione del contratto.

Il compenso da corrispondere per il suddetto incarico sarà determinato dal C.d.A. del Conservatorio al lordo degli oneri dovuti per legge e verrà corrisposto in dodici soluzioni mensili, previo rilascio da parte del prestatore d'opera di esauritiva relazione mensile ai sensi del del d.P.R. 28 dicembre 2000, n.445.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*“Vincenzo Bellini” – Palermo*

**Articolo 6 - Adempimenti delle commissioni e formazione della graduatoria**

Al termine della valutazione, la commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

**Articolo 7 - Approvazione degli atti.**

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli atti.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Ai candidati è data comunicazione dell'approvazione degli atti.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

**Articolo 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto.**

Sulla base delle graduatorie degli idonei, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale del Conservatorio;
- all'assenza di valutazione negativa del servizio prestato, formulata dall'organo collegiale interno competente.

È escluso il rinnovo tacito del contratto.

La prestazione oggetto del contratto non potrà, in alcun caso, assimilarsi ad una qualsivoglia forma di lavoro subordinato e di rapporto di lavoro continuativo.

**Articolo 9 - Trattamento dei dati personali.**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

**Articolo 10 – Custodia titoli inviati.**

Decorsi trenta giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume alcuna responsabilità circa la custodia della documentazione inviata.

F.to Il Direttore  
*CARMELO CARUSO*



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Vincenzo Bellini” – Palermo**

Fac -simile domanda

Al Direttore del Conservatorio  
di Musica “V. Bellini” di Palermo  
M° Carmelo Caruso  
Via Squarcialupo n. 45  
90133 - PALERMO

Il/La sottoscritto/a ....., nato/a a ..... (provincia di .....),  
il .....e residente in ....., provincia di  
....., alla via ....., n. ...., telefono .....,  
cod. fiscale ....., indirizzo di posta elettronica .....

Chiede

di essere ammesso alla selezione pubblica, per titoli, per l'affidamento di n. 1 (un) contratto di Collaborazione Coordinata a Continuativa per l'individuazione di un esperto nella divulgazione e promozione degli eventi programmati dal Conservatorio di Musica “V. Bellini” di Palermo.

A tal fine essendo a conoscenza del testo integrale del bando di concorso, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n.445, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 dello stesso DPR. n. 445/2000:

1. di essere cittadino .....
2. di godere dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza;
3. di essere iscritto nelle liste elettorali del comune di .....
4. di non aver mai riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso;
5. di non essere stato destituito dall'impiego per persistente insufficiente rendimento presso una pubblica amministrazione, né dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del DPR. 10 gennaio 1957, n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile, né licenziato per giusta causa ai sensi dell'art. 1, c. 61 della Legge n. 662/1996;
6. di essere idoneo al servizio continuativo ed incondizionato all'impiego per il quale concorre;
7. di essere in possesso del seguente titolo di studio:  
..... conseguito il ....., con  
voto ..... presso .....

Il sottoscritto chiede, infine, che ogni comunicazione relativa alla presente selezione venga inviata all'indirizzo sottoindicato, impegnandosi a comunicare le eventuali variazioni successive:  
.....

Il sottoscritto dichiara, inoltre, di aver preso visione di tutte le clausole del bando e delle condizioni di ammissione al concorso e di acconsentire, ai sensi del D.L. 30/06/2003, n. 196, al trattamento dei dati personali ai soli scopi inerenti alla procedura concorsuale e dei procedimenti relativi al conferimento di eventuali incarichi di collaborazione coordinata e continuativa.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*“Vincenzo Bellini” – Palermo*

Il sottoscritto dichiara, sotto la propria personale responsabilità, che quanto su affermato corrisponde a verità e si obbliga a provarlo mediante presentazione dei prescritti documenti nei termini e con le modalità che saranno stabilite da codesta Amministrazione.

A tale riguardo, il sottoscritto allega alla presente domanda:

- fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale;
- curriculum professionale;
- un elenco dei titoli posseduti;
- i titoli in originale ovvero in copia conforme all'originale;
- dichiarazioni sostitutive di certificazione o dell'atto di notorietà ai sensi degli Artt. 46-47 e 19-47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Data \_\_\_\_\_

Firma  
\_\_\_\_\_



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*“Vincenzo Bellini” – Palermo*

**ALLEGATO I**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'**

(Artt. 19 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

      sottoscritt \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_  
prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_  
via \_\_\_\_\_

a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445 /2000 e sotto la propria personale responsabilità:

**DICHIARA**

che la copia del seguente attestato/ pubblicazione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

è conforme all'originale.

Data \_\_\_\_\_

Il/La Dichiarante

\_\_\_\_\_

**(..) Ai sensi dell'art. 38 del D.P.R 28 dicembre 2000, n. 445, la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta e inviata insieme alla fotocopia di un documento del dichiarante.**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*“Vincenzo Bellini” – Palermo*

**ALLEGATO 2**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONI**

(Art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'**

(Art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

\_\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_  
prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_  
via \_\_\_\_\_, a conoscenza  
di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, sulla responsabilità penale cui  
può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del  
citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità:

**DICHIARA**

---

---

---

---

---

---

---

Data \_\_\_\_\_

Il/La Dichiarante

\_\_\_\_\_

**(..) Ai sensi dell'art. 38 del D.P.R 28 dicembre 2000, n. 445, la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta e inviata insieme alla fotocopia di un documento del dichiarante.**