



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo

Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO (091.580921/582803 – Fax 091.586742)

sito web : www.conservatoriobellini.it

IL DIRETTORE

- **Visti** i Decreti Ministeriali del 13 aprile 1992 e del 24 settembre 1994 con i quali sono state dettate disposizioni in ordine alla ridefinizione dei corsi straordinari, ivi compreso quello di Didattica della musica e sono stati disciplinati i programmi didattici e i criteri in ordine agli esami di ammissione, passaggio e diploma nonché alla frequenza degli studenti;
- **Vista** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni;
- **Vista** la Legge 22 novembre 2002, n. 268 ed in particolare l'articolo 6, comma 2, il quale, fino all'entrata in vigore di specifiche norme di riordino del settore, riconosce al Diploma di Didattica della musica valore abilitante per l'insegnamento dell'Educazione musicale nelle scuole e per l'ammissione ai corrispondenti concorsi a posti di insegnamento nelle scuole secondarie, purché congiunto al diploma di istruzione secondaria superiore e al Diploma di Conservatorio;
- **Visto** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- **Vista** la Legge 28 marzo 2003 n. 53 in particolare l'art. 5 riguardante la formazione degli insegnanti;
- **Visto** il Decreto Ministeriale 109 del 12 novembre 2004 con il quale, fermo restando l'ordinamento curricolare, sono state apportate alcune modifiche all'ordinamento della Scuola di Didattica della musica, consentendo di organizzare un percorso formativo in quattro semestri, solo per gli studenti in possesso di diploma di istruzione secondaria di secondo grado e di diploma di Conservatorio;

- **Visto** il D.P.R. n. 212 del 08 luglio 2005, recante norme sulla definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- **Visto** il Decreto Ministeriale n. 137 del 28 settembre 2007 in G.U. n. 242 del 17-10-2007 “Attivazione biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A 31 e A 32) e di Strumento musicale (A 77)”;
- **Vista** la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca del 24 ottobre 2007 prot. n. 7797;
- **Visto** il Verbale del Consiglio Accademico n. 12 del 18/11/2009, con il quale è stato espresso parere favorevole all’attivazione, per l’Anno accademico 2009/2010, dei corsi accademici biennali di secondo livello per la formazione dei docenti di educazione e di strumento musicale, secondo l’articolazione disciplinare prevista dalle tabelle A e B del D.M. n. 137/2007 e dal Progetto Formativo elaborato dal Consiglio di Corso di Didattica della Musica;
- **Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 55 del 23/11/2009, con la quale tale organo, visto il parere favorevole del Consiglio Accademico e il Progetto Formativo elaborato dal Consiglio di Corso di Didattica della Musica, ha deciso, ai sensi dell’art. 1 – comma 2 del D.M. n. 137/2007, l’attivazione dei corsi accademici biennali di secondo livello finalizzati alla formazione di docenti di strumento (classe di concorso A77);
- **Visto** il Verbale del Consiglio Accademico n. 13 del 25/11/2009,

DECRETA

l’attivazione, per l’Anno accademico 2009/2010, dei corsi accademici **biennali di secondo livello per la formazione dei docenti di Strumento musicale (classe di concorso A77)** ai sensi e per gli effetti del Decreto Ministeriale n. 137 del 28 settembre 2007 in G.U. n. 242 del 17-10-2007. **Sono salve le diverse ed ulteriori disposizioni del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca.**

Palermo, 25 Novembre 2009

Prot. n. 16536/D/A2

IL DIRETTORE

F.to M° Carmelo Caruso



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Palermo

Via Squarcialupo, n°45 – 90133 - PALERMO (091.580921/582803 – Fax 091.586742)

sito web : www.conservatoriobellini.it

BANDO DI CONCORSO

PER L'ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI BIENNALI DI SECONDO LIVELLO PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE (CLASSE DI CONCORSO A77).

Art. 1 – Informazioni generali

1. Il Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Strumento musicale (A 77), da qui in avanti ed in tutti gli articoli abbreviato con la sigla **BI-FOR-DOC**, è una struttura didattica costituita in applicazione del D.M. - M.U.R.- A.F.A.M. n. 137 del 28/09/2007 in G.U. n. 242 del 17-10-2007. **L'attivazione dei corsi per l'Anno accademico 2009/2010, deliberata dagli Organi statutari del Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo secondo le disposizioni di cui al Decreto M.U.R. n. 137/2007, è subordinata ad ulteriori indicazioni ministeriali. In qualsiasi momento la procedura concorsuale e/o l'attivazione dei corsi potrà essere sospesa e/o revocata su espressa disposizione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. L'eventuale mancata attivazione o l'interruzione dei corsi comporterà il rimborso del Contributo accademico obbligatorio effettivamente versato.**

2. È obiettivo formativo del **BI-FOR-DOC** promuovere e sviluppare le attitudini e le competenze caratterizzanti il profilo professionale dell'insegnante della Scuola Secondaria nelle discipline di Strumento musicale.

3. Il **BI-FOR-DOC** comprende la Classe di abilitazione corrispondente alle Classi concorsuali relative all'insegnamento nelle Scuole Secondarie secondo l'ordinamento scolastico vigente.

4. Il corso degli studi ha la durata di due anni e comprende un numero di ore di attività didattica complessiva non inferiore a 1200 ore, così come rilevabile dal D.M. 28 settembre 2007 n. 137, istitutivo del **BI-FOR-DOC**.

5. L'impegno complessivo richiesto allo studente, comprensivo delle attività di studio e di preparazione individuale, corrisponde a 120 CFA, distribuiti tra le varie attività entro i limiti stabiliti dal Decreto istitutivo e comunque non può superare il numero di 60 CFA per Anno Accademico.

6. Gli studenti sono tenuti tassativamente alla frequenza obbligatoria di almeno l'80% di tutte le attività formative previste. Si sottolinea che la frequenza obbligatoria si riferisce all'80% di ogni singola materia indicata nel Progetto formativo. Gli studenti che presentano domanda di partecipazione alle prove di ammissione devono essere consapevoli dell'impegno orario previsto dal D.M. istitutivo e tener conto del fatto che una contemporanea attività lavorativa deve essere compatibile con gli impegni del Corso. La certificazione della presenza degli studenti è affidata alla responsabilità dei docenti. I docenti delle varie discipline sono tenuti a rilevare – con adeguato sistema di controllo – la presenza degli studenti alle lezioni. Al termine del corso affidato, ciascun docente redigerà apposita scheda di valutazione di fine corso dove certificherà l'ammissione o la non ammissione all'esame di ciascun studente.

7. Con le cadenze prefissate dal Direttore del Conservatorio si svolgono le prove di esame relative ad ogni insegnamento.

8. Al termine del corso di studio è rilasciato un Diploma Accademico di Secondo livello che abilita all'insegnamento per la classe corrispondente.

9. L'esame conclusivo ha valore abilitante per l'insegnamento nelle Scuole Superiori di primo grado dello Strumento musicale.

10. L'esame finale avente valore di Esame di Stato, consiste

- Abilitazione nella classe di concorso A 77:

a. nella discussione di una *Tesi metodologica - didattica* a carattere teorico-operativo, incentrata sulle attività svolte durante il tirocinio;

b. in una *Prova con lo strumento* e in una *Prova di concertazione* di un brano di musica di insieme assegnato dalla Commissione tre ore prima.

Al suddetto esame finale viene attribuita una votazione espressa in trentesimi. Supera l'esame il candidato che raggiunge una votazione di almeno 18/30. Il voto complessivo di abilitazione è espresso in centesimi ed è dato dal voto di ammissione all'esame finale, costituito dalla media dei voti degli esami di profitto (rapportato a 70), sommato al voto dell'esame finale.

11. Su approvazione da parte di Commissioni appositamente nominate dal Direttore potranno essere riconosciuti crediti, nei limiti previsti dalla normativa vigente, per coloro che nel precedente curriculum di studi abbiano già seguito percorsi coerenti con le finalità dei Corsi. Limitatamente al tirocinio, si potrà tenere conto di eventuali attività documentate di insegnamento, nella stessa classe

di abilitazione, presso Istituti statali e/o legalmente riconosciuti che possano motivare un'abbreviazione del tirocinio stesso.

12. La richiesta, motivata, di concessione di crediti formativi che determinano un'abbreviazione del corso di studi, deve essere avanzata per iscritto dall'interessato all'atto della presentazione della domanda d'iscrizione e del piano studi per l'Anno accademico di riferimento.

13. Le attività didattiche saranno gestite dal Conservatorio. I relativi orari saranno fissati all'Albo, tranne che per le attività di tirocinio che saranno effettuate presso Istituzioni scolastiche convenzionate con il Conservatorio.

Art. 2 – Tasse e contributi obbligatori

1. L'importo annuale per l'iscrizione al **BI-FOR-DOC** è così suddiviso:

- **€ 27,48** quale *Tassa scolastica regionale* – da versare sul **c/c postale 205906** intestato a **Agenzia delle Entrate Ufficio di Roma 2 tasse scolastiche - Sicilia**;
- **€ 2.000,00** quale *Contributo accademico obbligatorio* da versare sul **c/c postale n. 00283903** intestato a **Conservatorio di Musica “V. Bellini” di Palermo**, con causale *Contributo Iscrizione BI-FOR-DOC*;
- **€ 85,00** quale *Tassa Regionale per il Diritto allo Studio Universitario* da versare sul **c/c postale n. 235903** intestato a **Regione Siciliana – E.R.S.U. - Palermo**, con causale *Tassa Regionale per il Diritto allo Studio Universitario*.

Il *Contributo accademico obbligatorio* è diviso in due rate di pari importo.

La prima rata del *Contributo accademico obbligatorio* pari ad **euro 1.000,00**, la *Tassa scolastica regionale* pari ad **euro 27,48** e la *Tassa Regionale per il Diritto allo Studio Universitario* pari ad **euro 85,00**, devono essere pagate all'atto dell'iscrizione. La seconda rata del *Contributo accademico obbligatorio* di **€ 1.000,00**, dovrà essere pagata entro e non oltre il **30/03/2010**, così come stabilito dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 181 del 08/09/2008.

Art. 3 – Titoli di ammissione

1. Costituiscono titolo di ammissione ai corsi del **BI-FOR-DOC** di cui all'art. 1 c.1, il Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato congiunto al Diploma di Istruzione Secondaria di secondo grado, nonché i Diplomi Accademici di I livello (per la classe A77 il Diploma, ordinamentale o di I livello, deve essere relativo allo strumento per il quale si chiede l'ammissione). Costituiscono, inoltre, titolo di ammissione i titoli Accademici conseguiti in un paese dell'Unione Europea che diano accesso, nel paese stesso, alle attività di formazione degli insegnanti per l'area disciplinare corrispondente.

2. Possono, altresì, essere ammessi ai suddetti corsi, coloro che hanno conseguito il Diploma Accademico di secondo livello in Discipline Musicali di cui al D.M. 8 gennaio 2004, n. 1, coloro

che hanno conseguito il Diploma Accademico di secondo livello validato con D.M. n. 39 del 12 marzo 2007 e con D.M. n. 88 del 29 maggio 2007. Ai suddetti diplomati e a coloro che siano in possesso del Diploma del corso ordinamentale di Didattica della musica, verranno riconosciuti i crediti del percorso formativo svolto.

3. I titoli di cui ai comma 1 e 2 del presente articolo **dovranno essere posseduti alla data di scadenza del presente bando**. La dichiarazione di conformità dei titoli ai requisiti è resa sotto la responsabilità del candidato, salvo verifica da parte della segreteria didattica. Il Direttore potrà procedere alle esclusioni dalle graduatorie di ammissione anche a seguito di verifiche successive.

4. Il Direttore del Conservatorio può disporre, nel caso di controversa documentazione, l'accesso con riserva agli esami di ammissione. Tale ammissione costituisce titolo di iscrizione solo al momento dello scioglimento della riserva.

Art. 4 – Numero di posti disponibili

1. Il numero di posti disponibili per l'Anno accademico 2009/2010, così come deciso dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 55 del 23/11/2009, sentito il parere del Consiglio Accademico nelle adunanze del 18.11.2009 e 25.11.2009, è di n.**19** così ripartiti tra le sottoclassi di abilitazione:

Ripartizione nelle sottoclassi

AA77 – Arpa 1

AB77 - Chitarra 3

AC77 - Clarinetto 1

AD77 – Corno 1

AE77 - Fagotto 1

AG77 - Flauto 1

AH77 – Oboe 1

AI77 – Percussioni 1

AJ77 - Pianoforte 3

AK77 – Sassofono 1

AL77 - Tromba 1

AM77 - Violino 3

AN77 - Violoncello 1

2. Nelle singole graduatorie, a parità di punteggio, prederà il candidato più anziano. Qualora per una delle sottoclassi di concorso (A77) non dovessero assegnarsi alcuni posti per assenza di partecipanti e/o per candidati non idonei, si procederà alla assegnazione dei posti rimanenti stilando una ulteriore graduatoria unificata comprendente gli idonei delle seguenti classi di concorso: 1) pianoforte, 2) violino, 3) chitarra, 4) clarinetto, 5) flauto. A parità di punteggio prederà il

candidato più anziano. Qualora questa ulteriore graduatoria dovesse esaurirsi si ricorrerà agli altri idonei delle altre classi di concorso con gli stessi criteri sopra citati.

3. In sede di ammissione ciascuna Commissione per la valutazione del candidato si attiene ai seguenti criteri: cento punti complessivi, per ciascuna classe di abilitazione, sessanta dei quali riservati alle prove di cui all'art. 6 e quaranta punti per la valutazione dei titoli di studio, di ricerca e di servizio, secondo la seguente tabella:

- a) voto del Diploma di Conservatorio o dei Diplomi Accademici di I e di II livello (si può utilizzare un unico titolo) rilasciato dai Conservatori di musica e dagli Istituti musicali pareggiati prescritti per l'ammissione, fino ad un massimo di 10 punti:

Votazione Punti

- da 6 a 6,99 (o da 66 a 76) 0
- da 7 a 7,99 (o da 77 a 87) 2
- da 8 a 8,99 (o da 88 a 98) 4
- da 9 a 9,99 (o da 99 a 109) 6
- di 10 (o di 110) 8
- 10 con lode (o 110 e lode) 10

- b) votazione media degli esami di profitto sostenuti per il conseguimento del Diploma di cui al punto a), fino ad un massimo di 10 punti:

Votazione Punti

- da 6 a 6,99 (o da 18 a 20) 0
- da 7 a 7,99 (o da 21 a 23) 2
- da 8 a 8,99 (o da 24 a 26) 4
- da 9 a 9,99 (o da 27 a 29) 6
- media di 10 (o di 30) 8
- 10 con lode (o 30 e lode) 10

- c) altri titoli di studio e di ricerca fino a un massimo di 10 punti:

Tipologia del titolo: Punti

- ulteriore Diploma di Conservatorio oltre a quello prescritto per l'ammissione 3
- Laurea (o ulteriore diploma di Conservatorio con maturità) 3
- Dottorato di ricerca 3
- Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia di S. Cecilia 3
- Diploma di perfezionamento o master 2

- d) titoli di servizio, fino ad un massimo di 10 punti:

- 0,5 punti per ogni mese o frazione di mese superiore a 15 giorni per insegnamento

sulle cattedre della classe di concorso per la quale si chiede l'ammissione.

Art. 5 – Presentazione delle domande alle prove di ammissione

1. La domanda di ammissione all'esame di accesso dovrà essere compilata utilizzando l'apposito modulo allegato al presente bando che è disponibile presso la Segreteria Didattica del Conservatorio di Musica e sul sito web del Conservatorio con indirizzo: www.conservatoriobellini.it.

2. Per l'iscrizione all'esame di ammissione è richiesto il pagamento di un contributo di:

- **€ 100,00** con causale *Contributo per sostenimento esame ammissione BI-FOR-DOC* da versare sul **c/c postale n. 00283903** intestato a **Conservatorio di Musica “V. Bellini” di Palermo;**
- **€6,04** da versare sul **c/c postale 205906** intestato a **Agenzia delle Entrate Ufficio di Roma 2 tasse scolastiche - Sicilia.**

3. Nella domanda andranno specificati, sotto la personale responsabilità del candidato:

- **Cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale;**
- **Diploma/diplomi tradizionale o Diploma/diplomi Accademici di Primo e/o Secondo livello rilasciati dai Conservatori o dagli Istituti musicali pareggiati; Laurea/Lauree che danno titolo all'iscrizione. Per ogni Titolo di studio di cui al presente comma va certificato con la massima chiarezza:**
 - data e sede del conseguimento del titolo;
 - votazione finale;
 - media degli esami sostenuti in trentesimi;
- **Diploma di Scuola Secondaria Superiore;**
- **Classi di abilitazione per le quali si formula la domanda;**
- **Altri titoli valutabili;**
- **Ogni altra informazione che si ritenga utile comunicare;**
- **Informazioni da parte dei candidati in possesso di titolo di studio conseguito all'estero;**
- **Indirizzo, telefono ed eventuale e-mail per comunicazioni personali.**

5. La firma apposta sulla domanda di ammissione ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive. La domanda potrà comunque essere integrata o corretta entro la scadenza dei termini di presentazione.

6. La domanda dovrà essere debitamente firmata e corredata dall'attestazione dell'avvenuto pagamento del contributo per sostenere l'esame di ammissione.

7. La domanda dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Musica “V. Bellini” di Palermo improrogabilmente **entro e non oltre le ore 14.00 del 30/11/2009 (non farà fede la data del timbro postale di spedizione)**, indirizzata a **Conservatorio di Musica di Stato “V. Bellini” –**

Via Squarcialupo, 45 – 90133 Palermo. Non saranno considerate valide le domande inviate via fax o via e-mail e/o comunque pervenute oltre il termine sopra indicato (ore 14.00 del 30/11/2009).

8. I cittadini comunitari, ovunque residenti, possono avvalersi della possibilità dell'autocertificazione. I cittadini extracomunitari, (legalmente soggiornanti in Italia) con permesso di soggiorno in Italia ai sensi dell'art. 26 della legge 30/7/2002 n. 189, possono ugualmente avvalersi dell'autocertificazione qualora il Diploma o la Laurea - o titolo equipollente - sia stata conseguita presso un Conservatorio o Università italiana. Nel caso in cui il titolo sia stato conseguito all'estero, devono essere in possesso della certificazione attestante il titolo conseguito e gli esami sostenuti munita di traduzione, legalizzazione e dichiarazione di valore da parte della Rappresentanza Diplomatica Italiana competente per territorio. Tale titolo deve essere accompagnato dalla relativa equipollenza rilasciata dalle autorità competenti. Tale documentazione dovrà essere allegata alla domanda di ammissione.

Art. 6 – Prove di ammissione

Le prove di ammissione si articolano come di seguito specificato:

Classe di concorso A77

Prima Prova

SCRITTA

Risposte brevi a cinque domande di carattere storico e teorico-musicale

Durata massima della prova: 2 ore

Seconda Prova

PRATICA

Esecuzione con il proprio strumento di un programma libero

Durata massima della prova : 20 minuti

Terza Prova

ORALE

Il colloquio sarà volto ad accertare le competenze di natura attitudinale, culturale e motivazionale all'insegnamento dei candidati.

Durata massima della prova : 20 minuti

I candidati che riporteranno un giudizio nella prima prova scritta inferiore a 10 punti non saranno ammessi a sostenere le prove d'esame successive.

Verrà giudicato Idoneo il candidato che avrà ottenuto, dalla somma del punteggio attribuito a ciascuna prova, un numero minimo di punti pari a 36.

Art. 7 – Calendario e modalità delle prove

1. Il calendario degli esami di ammissione è così determinato:

- **Prova scritta - Giovedì 10 dicembre 2009 – ore 10.00 – terzo piano**
- **Prova pratica – Martedì 15 dicembre 2009 – ore 10.00 – da definire**
- **Prova orale - Lunedì 21 dicembre 2009 – ore 09.00 – da definire**

2. I risultati della Prima prova verranno pubblicati all'Albo del Conservatorio e sul sito www.conservatoriobellini.it. entro le ore 14.00 di lunedì 14 Dicembre. I risultati della Seconda prova verranno pubblicati all'Albo del Conservatorio e sul sito www.conservatoriobellini.it. entro le ore 14.00 di venerdì 18 Dicembre.

3. Per accedere all'aula dove si svolgeranno gli Esami di ammissione il candidato dovrà essere munito di un valido documento di identità da esibire all'apposita Commissione. Durante lo svolgimento delle prove è fatto divieto ai candidati di uscire dall'aula.

4. I candidati non possono utilizzare appunti manoscritti, testi di qualunque specie, computer, palmari e telefoni cellulari o qualsiasi altro mezzo di comunicazione per comunicare con l'esterno, con l'interno o con altri candidati. Il concorrente che contravverrà alle disposizioni di cui sopra, o abbia utilizzato qualsiasi materiale non fornito dalla Commissione, è escluso dalla prova.

5. La Commissione e il personale addetto alla vigilanza curano l'osservanza delle disposizioni di cui al comma 3 del presente articolo.

La Commissione ha la facoltà di adottare tutti i provvedimenti che riterrà necessari per il corretto svolgimento delle prove d'esame.

Art. 8 – Graduatorie d'ammissione

1. Sono ammessi ai corsi per ogni classe di abilitazione, i candidati che sono utilmente collocati nella graduatoria in base alla disponibilità dei posti di cui all'art. 4 - comma 1 del presente Bando.

Per ogni sottoclasse della A77 verrà formulata una distinta graduatoria.

La Commissione redige ogni graduatoria sulla base della somma dei punteggi riportati dai candidati nelle prove di ammissione e nella valutazione dei titoli (vedi art. 4 comma 3). I punteggi riportati dai candidati scaturiranno dalla somma dei punteggi ottenuti nelle prove scritte, pratiche e dal colloquio (max punti 60) e dai punteggi riportati nella valutazione dei titoli (max punti 40) per un totale massimo di punti 100. In caso di più candidati con parità di punteggio precede il candidato anagraficamente più anziano. Non è ammessa l'iscrizione a più di un corso.

2. La Commissione, sulla base della somma dei voti riportati nelle prove, uniti ai punti relativi alla valutazione dei titoli, redigerà la graduatoria per ciascuna delle sottoclassi di concorso. Dette graduatorie verranno pubblicate il terzo giorno successivo la fine dell'esame all'Albo del Conservatorio e sul sito www.conservatoriobellini.it.

3. Avverso tali graduatorie provvisorie potrà essere proposto ricorso al Presidente della Commissione **entro 5 giorni a partire dalla data di pubblicazione**. Trascorso tale termine, la Commissione redigerà le graduatorie definitive che verranno pubblicate all'Albo del Conservatorio e sul sito www.conservatoriobellini.it.

Art. 9 – Commissione giudicatrice

1. La Commissione giudicatrice per l'ammissione ai corsi è presieduta dal Direttore o da un suo delegato ed è formata da due docenti della scuola di Didattica della Musica in servizio presso il Conservatorio di Musica di Palermo, da un docente di strumento con incarico a tempo indeterminato e un anzianità di servizio di almeno 5 anni presso il Conservatorio di Palermo e da un docente delle discipline integrative attivate presso l'Istituzione.

Art. 10 – Domanda di iscrizione

1. La domanda di iscrizione al **BI-FOR-DOC** redatta su apposito modulo predisposto dal Conservatorio dovrà essere presentata, a pena di decadenza del diritto di iscrizione, **entro i 5 giorni** successivi alla data di affissione delle graduatorie definitive del concorso, alla Segreteria didattica del Conservatorio. La firma apposta sulla domanda di iscrizione ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive.

2. Alla domanda di iscrizione vanno allegate:

- **Ricevuta attestante il pagamento di €27,48** quale *Tassa scolastica regionale* – da versare sul **c/c postale 205906** intestato a **Agenzia delle Entrate Ufficio di Roma 2 tasse scolastiche - Sicilia**;
- **Ricevuta attestante il pagamento di €1.000,00** quale *Contributo accademico obbligatorio* da versare sul **c/c postale n. 00283903** intestato a **Conservatorio di Musica “V. Bellini” di Palermo**, con causale *Tassa Iscrizione BI-FOR-DOC*;
- **Ricevuta attestante il pagamento di € 85,00** quale *Tassa Regionale per il Diritto allo Studio Universitario* da versare sul **c/c postale n. 235903** intestato a **Regione Siciliana – E.R.S.U. - Palermo**, con causale *Tassa Regionale per il Diritto allo Studio Universitario*.
- **Ricevuta attestante il pagamento della seconda rata del Contributo accademico obbligatorio di €1.000,00** (vedi Art. 2 – comma 1) alla scadenza della stessa rata;
- **Due foto formato tessera**;
- **Piano studi su apposito modulo predisposto dalla Segreteria del Conservatorio**;
- **Eventuale richiesta di concessione crediti formativi**;
- **Marca da bollo di euro 14,62.**

3. I candidati ammessi che non avranno regolarizzato entro i termini stabiliti al comma 1 del presente articolo, la propria posizione amministrativa, con la presentazione della domanda di iscrizione, saranno ritenuti rinunciatari.

4. Il Conservatorio effettuerà i dovuti controlli sulle dichiarazioni rese dai candidati per verificarne la veridicità, in ottemperanza a quanto previsto dalla normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive .

Art. 11 – Incompatibilità della frequenza contemporanea di altri corsi

1. Tenuto conto dell'obbligatorietà della frequenza e in base alla normativa vigente non è compatibile la frequenza contemporanea di altri corsi di Conservatorio, Universitari, Accademici (fino al compimento medio), Abilitanti, di Primo o Secondo livello, Specializzazioni o Master.

Art. 12 – Responsabile del Procedimento amministrativo

1. Il responsabile del Procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo – Dott. Raimondo Cipolla.

Art. 13 – Trattamento dei dati personali

1. In ottemperanza alle disposizioni contenute nel Decreto Legislativo n. 196 del 30/06/2003, il Conservatorio di Musica di Palermo si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato, precisando che tutti i dati saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali all'accesso al corso.

Art. 14 – Normativa di rinvio

1. Per quanto non previsto dal presente Bando valgono le disposizioni del D.M. n. 137 del 28 settembre 2007 e della normativa ivi richiamata, nonché le disposizioni concernenti i concorsi pubblici. Ogni eventuale variazione disposta dal M.U.R., nelle more della definizione delle modalità di formazione degli insegnanti della Scuola Secondaria, sarà tempestivamente comunicata agli aventi titolo.

Palermo, 25 Novembre 2009

Prot. n. 16536/D/A2

Albo n. 484 del 25.11.2009

IL DIRETTORE

F.to M° Carmelo Caruso