



REPUBBLICA ITALIANA  
Ministero dell'Università, dell'Istruzione e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Stato Vincenzo Bellini di Palermo

**Coro di Voci Bianche  
del Conservatorio di Musica  
“V. Bellini” di Palermo**

*direttore*  
**Antonio Sottile**

**Corso di Canto Corale  
per allievi dagli 8 ai 14 anni**

delle scuole di Primo Grado di Palermo e Provincia

Ottobre 2008 – Giugno 2009

Borse di studio per gli allievi più meritevoli

Attività di concerti, Tournèe

**Audizione:**

Martedì 7 Ottobre 2008, ore 15,30

Altre audizioni straordinarie per i posti ancora disponibili in  
Novembre 2008 e Gennaio 2009

*Il bando relativo al Corso, per la Stagione 2008/2009 è disponibile presso  
la Portineria del Conservatorio di Musica “V. Bellini” di Palermo o  
consultabile al sito: [www.conservatoriobellini.it](http://www.conservatoriobellini.it)*

*Ulteriori informazioni ai seguenti numeri: 091/580921 (segreteria allievi)  
338/7047564 (M° Sottile)*

## IL CORSO DI CANTO CORALE

Aperto a tutti gli allievi dagli 8 ai 14 anni, ha la duplice finalità di promuovere una più ampia ed ulteriore sinergia e collaborazione tra il Conservatorio di Musica di Stato di Palermo e tutte le Scuole di Primo Grado a Palermo e in Provincia, unitamente all'auspicio di poter attingere più peculiarmente al vasto patrimonio di individualità musicali e vocali presenti nel territorio. Tale collaborazione, nei suoi propositi, fa anche riferimento al proficuo e professionale impegno esercitato da parte di numerosi docenti all'interno delle proprie realtà scolastiche in favore dell'attività musicale, con i quali si intende approfondire in futuro un più stretto e costruttivo legame didattico-artistico. Altro obiettivo primario del Corso, oltre quello di avviare alla pratica vocale di base, e all'apprendimento degli elementi fondamentali di lettura musicale, è quello di offrire agli allievi la possibilità di un loro inserimento nell'organico del Coro di Voci Bianche già operante all'interno dell'Istituto, al fine di partecipare ai concerti e alle attività musicali promosse dal Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo nell'ambito della propria programmazione artistica.

## BANDO DI PARTECIPAZIONE

Il Corso, per l'anno scolastico 2008-2009, è aperto agli alunni d'ambosessi, dagli 8 ai 14 anni, iscritti alle Scuole Elementari e Medie di Primo grado di Palermo e Provincia.

Il Corso è organizzato in due lezioni settimanali, in orario pomeridiano, ciascuna della durata di circa un'ora.

Le lezioni si svolgeranno presso il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo indicativamente nei giorni di Martedì e Venerdì.

Gli aspiranti allievi potranno accedere al Corso di Canto Corale dopo avere superato un'audizione, prevista per Martedì 7 Ottobre 2008, in cui saranno valutate le attitudini musicali e l'idoneità alla pratica del canto.

Altre audizioni straordinarie potranno essere indette nei mesi di Novembre 2008 e Gennaio 2009 limitatamente ai posti rimasti disponibili.

Le domande di ammissione al Corso, sullo schema allegato al presente bando, dovranno pervenire, per le audizioni di Settembre, entro il 7/10/2008 alle ore 10,00 presso il Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Palermo – Corso di Canto Corale – Progetto Voci Bianche – via Squarcialupo, 45 – 90133 Palermo.

All’atto della prova di ammissione è fatto obbligo a tutti gli aspiranti allievi di presentarsi con un documento di riconoscimento o un’autocertificazione di uno dei genitori.

Al termine delle audizioni verrà redatta, da parte di una Commissione di Docenti del Conservatorio presieduta dal Direttore dell’Istituto e dal Maestro del Coro di Voci Bianche, una graduatoria di merito, in ordine alla quale sarà scelto un congruo numero di aspiranti allievi ritenuti idonei a frequentare il Corso.

Ai partecipanti alle audizioni del Corso di Canto Corale, non è richiesta alcuna preparazione musicale. La conoscenza, da parte degli Stessi, dei primi elementi della notazione musicale, sarà in ogni caso presa in considerazione.

Le audizioni prevedono, come prova obbligatoria, l’effettuazione di brevi test attitudinali sul ritmo e sulla vocalità richiesti dalla Commissione e, come prova facoltativa, l’esecuzione di un brano cantato, il cui spartito, in fotocopia, dovrà essere allegato alla domanda di ammissione.

Per gli allievi ammessi al Corso di Canto Corale, è prevista una quota di iscrizione per l’anno scolastico 2008-2009 di Euro 169,00, che, dovrà pervenire tramite versamento sul c.c. 283903, al seguente indirizzo:

**Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Palermo, Corso di Canto Corale, progetto Voci Bianche, Via Squarcialupo 45, 90133 Palermo.**

Gli allievi dal basso reddito familiare, previa presentazione del modello ISEE, potranno beneficiare della detrazione del 50% della quota di iscrizione al Corso.

Successivamente alla pubblicazione delle graduatorie di merito gli allievi ammessi saranno convocati, insieme ai loro genitori, ad una riunione preliminare in cui saranno illustrati più dettagliatamente gli aspetti organizzativi e la programmazione legata al Corso di Canto Corale, con la possibilità, come già enunciato, per ciascuno di loro, dell’inserimento nell’organico del Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Palermo, già operante all’interno dell’Istituto.

## REGOLAMENTO

Gli allievi ammessi al corso avranno l'obbligo della presenza alle due lezioni settimanali previste. Altre lezioni straordinarie potranno essere stabilite in preparazione di Concerti o altre manifestazioni artistiche di particolare rilievo effettuate insieme alla Voci Bianche dal Conservatorio. Le assenze dovranno essere giustificate dai genitori o da chi ne fa le veci. Le assenze ingiustificate, oltre il numero di cinque annue, la mancanza di puntualità e un comportamento non consono durante le lezioni o in occasione delle manifestazioni musicali, potranno prevedere, per ciascun allievo, l'esclusione dalla partecipazione al corso stesso.

Ai fini della partecipazione alle manifestazioni musicali e ai concerti in seno alla formazione del Coro di Voci Bianche, ciascun allievo del Corso di Canto Corale dovrà esibire un'autorizzazione scritta da parte dei propri genitori, oltre ad una certificazione redatta dal medico di famiglia o della ASL di appartenenza, in cui si dichiara che l'allievo stesso è fisicamente idoneo a poter esercitare in pubblico la pratica del canto.

Gli allievi prescelti ad integrare l'organico del Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo, dovranno provvedere, a loro spese, all'acquisto della divisa da concerto, secondo quanto indicato dal responsabile delle attività artistiche.

Al termine del Corso saranno assegnate alcune borse di studio agli allievi tra le Voci Bianche che durante l'intero anno, per disciplina e capacità musicale, risulteranno essere più meritevoli.

Gli allievi del Corso non potranno in alcun modo far parte di altre formazioni corali operanti a Palermo o in Provincia, eccezion fatta per i cori impegnati nell'animazione del canto liturgico, nelle Chiese e nelle Parrocchie, e per i cori attivi all'interno delle proprie scuole di appartenenza.

Ogni esibizione degli allievi partecipanti al Corso di Canto Corale, sarà da ritenersi come esercitazione scolastica e musicale e non come prestazione professionale. Le trasferte relative ai concerti e alle esibizioni al di fuori del territorio della città di Palermo, saranno a carico degli enti preposti all'organizzazione delle manifestazioni.

CORO DI VOCI BIANCHE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA  
"VINCENZO BELLINI" DI PALERMO

**Corso di Canto Corale per gli allievi dagli 8 ai 14 anni**

**SCHEMA DI PARTECIPAZIONE**

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo,  
Maestro Carmelo Caruso.

...l... sottoscritt... ..  
nat.....a..... il .....  
residente a .....  
via....., tel.....  
frequentante la classe ....., presso la Scuola .....  
..... che ha sede in .....  
via ..... , tel.....  
avente proprio Insegnante di Educazione Musicale o di Strumento  
...l.... Prof..... (sbarrare se si è privi di  
Insegnante di Ed. Mus. o di strumento).

CHIEDE alla S. V. di poter effettuare la prova di ammissione al  
CORSO DI CANTO CORALE per allievi dagli 8 ai 14 anni, legato al  
Progetto VOCI BIANCHE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA  
"V. BELLINI" DI PALERMO, diretto dal Maestro Antonio Sottile.

Dichiara altresì di aver preso visione e di accettare il Bando di  
partecipazione e il Regolamento relativo al corso suddetto.

Data.....

Firma dell'alunno

.....

Firma del Genitore

.....

***Il Coro di Voci Bianche*** del Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Palermo, costituitosi nel 1991 per iniziativa di Antonio Sottile, si presenta come una delle realtà più vive e tangibili della vita musicale di Palermo, attraverso il suo ultra decennale percorso finalizzato alla formazione e allo sviluppo della musica d’insieme tra i giovanissimi.

Ha preso parte a centinaia di concerti e manifestazioni artistiche in città e nei maggiori centri dell’Isola, per conto delle più prestigiose Istituzioni ed Associazioni musicali ( Teatro Streheler di Milano, Festival Internazionale Eccher di Milano, Fondazione Teatro Massimo di Palermo, Associazione Siciliana Amici della Musica, Gli Armonici, Orchestra Filarmonica Siciliana Franco Ferrara, Orchestra d’archi “Salvatore Cicero” etc.).

Ha al suo attivo numerose registrazioni televisive per la RAI, per la ZDF (Televisione Tedesca) e per le principali emittenti TV regionali.

Ha anche effettuato, su invito della Presidenza del Consiglio dei Ministri, una tournèe in Russia, esibendosi, tra l’altro, con il Coro di Voci Bianche di Mosca.

Ha inoltre cantato alla presenza dei Capi dello Stato Oscar Luigi Scalfaro e Carlo Azelio Ciampi.

E’ composto dagli allievi della Scuola Media annessa al Conservatorio e dagli alunni iscritti al Corso di Canto Corale dagli 8 ai 13 anni per gli studenti delle Scuole di Primo Grado di Palermo e provincia.

***Antonio Sottile***, nato a Isnello (PA), pianista, si è formato sotto la guida di Vincenzo Mannino e si è poi perfezionato con Marek Jablonki e Anatolij Vedernikov. Ha esordito come solista a 14 anni con i “Giovani Cameristi Siciliani”, diretti dal Salvatore Cicero. Più volte premiato in Concorsi nazionali ed internazionali, ha intrapreso giovanissimo un’intensa attività concertistica che lo ha portato ad effettuare centinaia di recitals nella maggiori città italiane, in Europa (Germania, Austria, Norvegia, Francia, Russia) e in America (Canada).

Ha registrato numerose trasmissioni radiofoniche e televisive per i programmi nazionali della RAI, della ORF (Radio Austriaca) e della ZDF (Televisione Tedesca). Dal 1981 è docente di Pianoforte Principale al Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Palermo ove si dedica anche alla direzione del Coro di Voci Bianche. Ha conseguito vari riconoscimenti nazionali per il maggior numero di allievi vincitori di competizioni pianistiche.

E’ autore di diverse incisioni, tra cui segnaliamo il CD su Chopin/Schubert per la Nuova Era di Torino. Ha anche curato la sceneggiatura e la regia video del lungometraggio musicale “Canto di Maggio”, proiettato in prima assoluta, al Teatro Politeama Garibaldi di Palermo.

