

DAL 3° AL 4° ANNO:

1. Esecuzione di una scala nell'estensione di due ottave
2. Esecuzione di due studi di difficoltà relativa al corso
3. Esecuzione di un brano polifonico
4. Esecuzione di una sonatina:

DAL 4° AL 5° ANNO:

1. Esecuzione di una scala nell'estensione di quattro ottave
2. Esecuzione di due studi di difficoltà relativa al corso
3. Esecuzione di un'invenzione di J. S. Bach
4. Esecuzione di un pezzo di media difficoltà.

ESAMI LICENZA PIANOFORTE COMPLEMENTARE

Per fisarmonicisti (V anno)

1. Esecuzione di una scala nell'estensione di quattro ottave
2. Esecuzione di uno studio fra sei presentati dal candidato scelti da: Pozzoli: studi sulle scale, moto rapido, media difficoltà, Czerny: fascicoli 4° 5° e 6°, Cramer e di pari difficoltà.
3. Esecuzione di un'invenzione a due voci di J. S. Bach fra tre presentate dal candidato
4. Esecuzione di una sonata: Clementi, Mozart, Beethoven
5. Esecuzione di un brano della letteratura romantico/moderna di media difficoltà.

MUSICA VOCALE DA CAMERA

Vedi programma di canto

Durata del corso due anni